PROGRAMMA DEC '10-MAART '11

FILM HUIS SNEEK

PROGRAMMA DECEMBER 2010 - MAART 2011

7 december	**THE GHOSTWRITER**, Roman Polanski
14 december	**SUBMARINO**, Thomas Vinterberg
21 december	**KERSTVAKANTIE**
28 december	**KERSTVAKANTIE**
4 januari	**GREENBERG**, Noah Baumbach
11 januari	**JE L'AIMAIS**, Zabou Breitman
18 januari	**MAJESTEIT**, Peter de Baan
25 januari	**LE REFUGE**, François Ozon
1 februari	**ME AND ORSON WELLES**, Richard Linklater
8 februari	**EL SECRETO DE SUS OJOS**, Juan José Campanella
15 februari	**IO SONO L'AMORE**, Luca Guadagnino
22 februari	**VOORJAARSVAKANTIE**
1 maart	**THE AMERICAN**, Anton Corbijn
8 maart	**UNCLE BOONMEE WHO CAN RECALL HIS PAST LIVES**, Apichatpong Weerasethakul

DE VOORSTELLINGEN ZIJN OP DINSDAGAVOND OM 20.00 UUR

FILM HUIS SNEEK

CINÉSNEEK
Leeuwenburg 12
8601 BC Sneek
Reserveren: 058 216 5619
www.filmhuissneek.nl

Filmhuis Sneek vertoont op de dinsdagavonden om 20.00 uur. De programmering gebeurt door Film in Friesland in Leeuwarden.
Toegangsprijs: € 7,50. Leden € 5,50.
Extra lange films hebben een verhoogde prijs.

U kunt Matador worden voor € 25,00 voor een heel jaar (sept.-sept.).
65+ en CJP houders betalen € 17,50.
Voordelen o.a.:

- € 2,00 korting op de toegangsprijs voor een reguliere filmvertoning in de filmhuizen in Leeuwarden, Sneek, Drachten en Heerenveen.
- € 5,00 korting op een passe-partout voor het Noordelijk Film Festival.

FILM IN FRIESLAND

Ruiterskwartier 6, 8911 BP Leeuwarden
Postbus 523, 8901 BH Leeuwarden
T 058 - 213 7396 / Email info@filminfriesland.nl

IO SONO L'AMORE

Luca Guadagnino / Italië 2009 / 120 min. / Familiedrama / Met o.a. Tilda Swinton, Flavio Parenti, Edoardo Gabbriellini en Pippo Delbono

De Italiaan Luca Guadagnino weet hoe hij een film stijlvol moet vormgeven. Alles klopt in deze tragische, maar indrukwekkende liefdesgeschiedenis. Het verhaal beschrijft de onvermijdelijke ondergang van een aristocratische Italiaanse familie. De Russische immigrante Emma Recchi, een fantastische rol van de Britse Tilda Swinton, is de echtgenote van de vermogende zakenman Tancredi Recchi die het imperium van zijn nog levende maar stokoude vader heeft geërfd. Emma is ongelukkig met Tancredi, zeker nu ze haar kinderen niet meer om zich heen heeft. Bij de kok Antonio, een vriend van haar zoon, voelt ze eindelijk het bloed weer door haar aderen stromen.

DINSDAG 15 FEBRUARI

THE AMERICAN

Anton Corbijn / Amerika 2010 / 105 min. / Thriller, drama / Met o.a. George Clooney, Bruce Altman, Thekla Reuten

Jack (George Clooney), een specialistische wapenmaker en -gebruiker, is een meester in zijn vak. Wanneer een klus in Zweden slechter afloopt dan verwacht, besluit hij naar zijn contact Pavel in Rome af te reizen. In afwachting van het wapen waarmee hij een nieuwe opdracht moet uitvoeren, duikt Jack onder in een klein Italiaans bergdorp. Daar sluit hij vriendschap met een priester en ontmoet hij de verleidelijke Clara. Tevens krijgt hij het verzoek om voor een nieuwe klant, Mathilde, een wapen te maken. Beïnvloed door zijn nieuwe vriendschappen besluit Jack dat dit zijn laatste opdracht zal zijn. Maar het blijkt niet gemakkelijk te zijn om uit het milieu te stappen waarin hij zich bevindt.

DINSDAG 1 MAART

UNCLE BOONMEE WHO CAN RECALL HIS PAST LIVES

Apichatpong Weerasethakul / Thailand 2010 / 113 min. / Fantasie / Met o.a. Thanapat Saisaymar, Jenjira Pongpas, Sakda Kaewbuadee

Winnaar van de Gouden Palm bij het afgelopen filmfestival van Cannes. In het eigenzinnige oeuvre van Apichatpong Weerasethakul zijn geest en materie, heden en verleden, werkelijkheid en verlangen voortdurend en op een vanzelfsprekende manier met elkaar verbonden; hij creëert daarmee een eigen universum waarin niets onmogelijk is. Wanneer zijn nieren het begeven, besluit Oom Boonmee zijn laatste dagen door te brengen op het platteland, omringd door zijn geliefden. Aan zijn ziekbed verschijnt, verrassend genoeg, zijn overleden vrouw om voor hem te zorgen. Ook zijn zoon, die hij al lang geleden uit het oog verloor, keert - in een niet-menselijke vorm - huiswaarts. Nadenkend over de oorzaken van zijn ziekte, trekt Boonmee met zijn familie door het oerwoud op weg naar een mysterieuze grot bovenop een heuvel: de plek waar ooit zijn eerste leven begon.

DINSDAG 8 MAART

de boer licht
Oosterdijk 89, Sneek Tel 0515 412874

THE GHOST WRITER

Roman Polanski / Frankrijk Duitsland Engeland 2010 / 128 min. / Thriller / Met o.a. Ewan McGregor, Pierce Brosnan, Olivia Williams, Kim Catrall

Ewan McGregor speelt the ghostwriter en krijgt van zijn uitgever de goedbetaalde opdracht de memoires te schrijven van de Britse ex-premier Adam Lang. De reputatie van de voormalige premier (die duidelijk lijkt te verwijzen naar Tony Blair) ligt onder vuur vanwege de beschuldiging dat hij op de hoogte was van het illegaal uitleveren van verdachte terroristen aan de CIA ten tijde van zijn premierschap. Om die reden woont hij samen met zijn vrouw Ruth en zijn assistente Amelia op een eiland dat streng wordt bewaakt door de geheime dienst. Ook de ghostwriter trekt bij hen in. Tijdens het schrijven ontdekt hij dat hij eigenlijk in een groot geheim aan het wroeten is. We blijken langzaamaan te belanden in een superieure thriller. Een echte Polanski, waarin de spanning kalm wordt opgebouwd en Hitchcock af en toe stiekem om de hoek loert met onverwachte grappen. Polanski won dit jaar voor The Ghost Writer de Zilveren Beer op het filmfestival van Berlijn.

DINSDAG 7 DECEMBER

THE GHOSTWRITER

SUBMARINO

SUBMARINO

Thomas Vinterberg / Denemarken 2010 / 105 min. / Drama / Met o.a. Jacob Cedergren, Peter Plaugborg, Patricia Schumann, Morten Rose

In 1999 werd de film Festen van regisseur Thomas Vinterberg een enorm internationaal succes. Nu is hij terug met de nieuwe en ontroerende film Submarino, gebaseerd op een boek van Jonas T. Bentsson. Nick en zijn jongere broer zijn opgegroeid in een familie die uit elkaar is gescheurd door een tragische gebeurtenis. Als volwassenen leven de broers afgezonderd van elkaar in Kopenhagen. De ruggengraat van deze film is hoe ze elkaar steeds de hand reiken, maar elkaar toch net niet vinden. Ze proberen terug te gaan naar de periode van hun zware jeugd waarin ze een magische sterke band hebben opgebouwd. Wat hen bindt, is hun gezamenlijke strijd om hun leven leefbaar te maken.

DINSDAG 14 DECEMBER

GREENBERG

Noah Baumbach / VS 2010 / 107 min. / Drama, komedie / Met o.a. Ben Stiller, Rhys Ifans, Juno Temple, Jennifer Jason Leigh, Mark Duplass

Acteur Ben Stiller kennen we voornamelijk van de lichtelijk subversieve melige komedies, maar met Greenberg zoekt hij het serieuzere acteerwerk op en het is moeilijk om niet van hem te gaan houden hierin. Als Roger Greenberg is hij grillig en grappig en verbergt zijn kwetsbare kanten onder fel cynisme. Roger is single, veertig jaar, New Yorker en weet niet goed wat hij met zijn leven aan moet. Hij besluit op het huis van zijn succesvolle broer te gaan passen in Los Angeles en vooral een tijdje niets te doen. Zijn voornaamste bezigheden bestaan uit het schrijven van klachtenbrieven en het bouwen van een hondenhok. Ondertussen gaat hij op zoek naar zijn roots door vrienden van vroeger op te zoeken. De teleurstelling is groot als blijkt dat ze uit elkaar zijn gegroeid. Dan leert hij Florence kennen, de assistente van zijn broer. Een begin van iets moois?

DINSDAG 4 JANUARI

JE L'AIMAIS

Zabou Breitman / Frankrijk 2009 / 112 min. / Romantisch drama / Met o.a. Daniel Auteuil en Marie-Josée Croze

Tijdens een nacht in het afgelegen vakantiehuis van de familie, deelt Pierre met zijn schoondochter Chloé het geheim dat hem al twintig jaar gevangen houdt. Hij vertelt over z'n passionele liefde voor de veel jongere Mathilde, voor wie hij destijds niet alles kon opgeven. Hij koos toen voor zekerheid, het bekende. Maar deed hij dat om de juiste redenen? En als hij zijn leven zou kunnen overdoen, zou hij dan nog dezelfde keuze maken?

DINSDAG 11 JANUARI

MAJESTEIT

Peter de Baan / Nederland 2010 / 85 min. / Drama / Met o.a. Carine Crutzen, Jeroen Willems, Gijs Naber, Marcel Hensema en Hadewych Minis

In het hart van ons Koninkrijk woedt een strijd, met als inzet de monarchie. Het is Prinsjesdag, een jaar na de dood van Claus, haar grote liefde. Beatrix voelt zich eenzamer dan ooit en twijfelt aan alles. Aan de monarchie, aan de betrouwbaarheid van haar zoons en vooral aan zichzelf. De spanningen lopen hoog op wanneer Minister President Balkenende de troonrede op het laatste moment wil veranderen. Beatrix verzet zich. Zij wil niet langer een vrouw zijn die danst op de muziek van anderen. Zal zij ons Koninkrijk beschermen? Tradities, liefde, verdriet, twijfel, intrige en macht. Een aangrijpende film over haar rol als liefdevolle echtgenote, moeder, hoofd van de regering en ook als vorstin.

DINSDAG 18 JANUARI

LE REFUGE

François Ozon / Frankrijk 2009 / 90 min. / Drama Met o.a. Isabelle Carré, Louis Ronan Choisy, Melvin Poupaud

Le Refuge is de nieuwste film van de beroemde Franse regisseur François Ozon. Hij ontving voor deze film de Special Jury Prize op het 57ste San Sebastian International Film Festival. Net zoals in Sous les Sable en Le Temps qui Reste staat ook in deze nieuwste film van Ozon nieuw leven en hoop centraal. Wanneer haar vriend Louis overlijdt aan een overdosis, ontdekt Mousse (de Franse steractrice Isabelle Carré) dat ze zwanger is. Verward vlucht ze naar een huis op het platteland, ver weg van de bewoonde wereld. Maanden later zoekt Paul, de broer van Louis, haar op...

DINSDAG 25 JANUARI

LE REFUGE

ME AND ORSON WELLES

Richard Linklater / UK USA 2010 / 114 min. / Met o.a. Zac Efron, Claire Danes en Ben Chaplin.

Me and Orson Welles speelt zich af in 1937, als de 22-jarige Welles net het Mercury theater heeft gekocht, waar zijn gezelschap een productie van Shakespeares Julius Caesar repeteert. We zien de turbulente repeteerperiode door de ogen van scholier Richard, die zichzelf net als Welles een paar jaar eerder in Ierland de productie binnen bluft. Hij krijgt een bijrol, wordt verliefd op Sonja Jones, een medewerkster van het theater, en mag met Welles mee naar een hoorspel. Het is prachtig om de bekende anekdotes over Welles verbeeld te zien: hoe hij zich per ambulance vervoert om het drukke verkeer te ontlopen, hoe hij met zijn charme alles gedaan krijgt en hoe hij een hoorspel volledig naar zich toetrekt met een fabuleuze monoloog die niet in het script staat. Omdat zijn talent even groot was als zijn ego kwam Welles met alles weg. Me and Orson Welles is niet alleen een gedetailleerde herschepping van een specifiek historisch moment, maar is ook te zien als een ode aan het theater, aan de vele uren van bloed, zweet en tranen die voorafgaan aan een kort en vergankelijk moment van artistieke triomf en goddelijke inspiratie.

DINSDAG 1 FEBRUARI

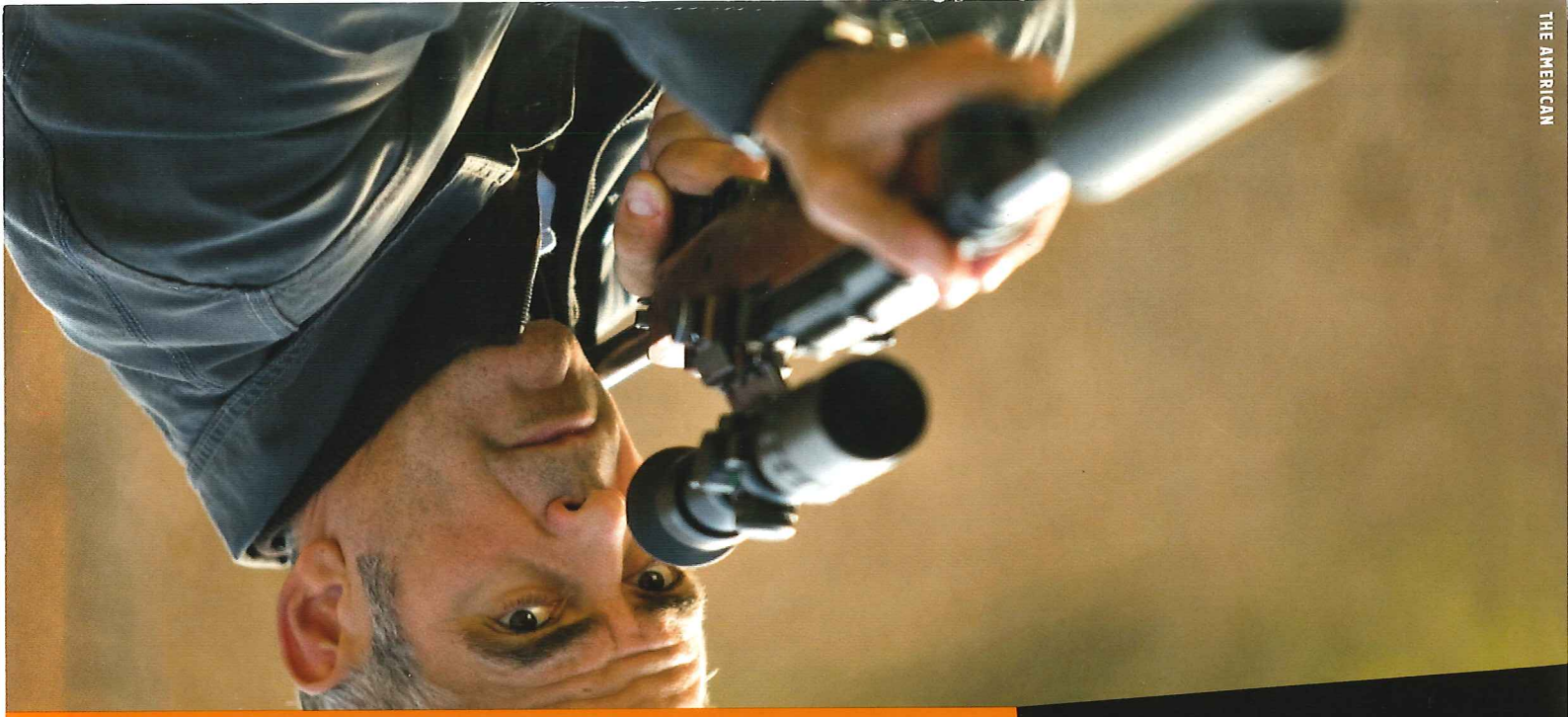
ME AND ORSON WELLES

EL SECRETO DE SUS OJOS

Juan José Campanella / Argentinië Spanje 2009 / 127 min. / Misdaaddrama, thriller / Met o.a. Ricardo Darín, Soledad Villamil, Pablo Rago, Javier Godino, Guillermo Francella

Oscarwinnaar Beste Buitenlandse Film! Sinds 1974 staat een onopgeloste moordzaak in het geheugen van Benjamín Espósito gegrift. Hij heeft destijds meegewerkt aan het onderzoek naar de verkrachting en moord op een jonge, pasgetrouwde vrouw. Nu 25 jaar later, na zijn pensioen bij de Argentijnse rechtbank, besluit hij een boek over deze misdaad te schrijven. Terwijl Espósito de dossiers van de zaak opnieuw openslaat, stuit hij op veel tegenwerking en brengt hij met het schrijfproject zichzelf, zijn collega Pablo Sandoval en zijn baas Irene Menéndez Hastings in gevaar. Maar ook dit keer, kan Espósito de zaak niet loslaten. Terwijl hij schrijft, herbeleeft hij het verleden en worden de verkeerde keuzes die hij gemaakt heeft, hem pijnlijk duidelijk. Hij zet door in de hoop zijn fouten te rechtvaardigen, zijn eigen toekomst te veranderen en de vrouw, waar hij dertig jaar later nog steeds van houdt, eindelijk de waarheid te kunnen vertellen.

DINSDAG 8 FEBRUARI



PROGRAMMA DEC '10-MAART '11

FILMHUIS SNEEK

PROGRAMMA DECEMBER 2010 - MAART 2011

7 december	**THE GHOSTWRITER**, Roman Polanski
14 december	**SUBMARINO**, Thomas Vinterberg
21 december	**KERSTVAKANTIE**
28 december	**KERSTVAKANTIE**
4 januari	**GREENBERG**, Noah Baumbach
11 januari	**JE L'AIMAIS**, Zabou Breitman
18 januari	**MAJESTEIT**, Peter de Baan
25 januari	**LE REFUGE**, François Ozon
1 februari	**ME AND ORSON WELLES**, Richard Linklater
8 februari	**EL SECRETO DE SUS OJOS**, Juan José Campanella
15 februari	**IO SONO L'AMORE**, Luca Guadagnino
22 februari	**VOORJAARSVAKANTIE**
1 maart	**THE AMERICAN**, Anton Corbijn
8 maart	**UNCLE BOONMEE WHO CAN RECALL HIS PAST LIVES**, Apichatpong Weerasethakul

DE VOORSTELLINGEN ZIJN OP DINSDAGAVOND OM 20.00 UUR

FILMHUIS SNEEK

CINÉSNEEK
Leeuwenburg 12
8601 BC Sneek
Reserveren: 058 216 5619
www.filmhuissneek.nl

Filmhuis Sneek vertoont op de dinsdagavonden om 20.00 uur. De programmering gebeurt door Film in Friesland in Leeuwarden.
Toegangsprijs: € 7,50. Leden € 5,50.
Extra lange films hebben een verhoogde prijs.

U kunt Matador worden voor € 25,00 voor een heel jaar (sept.-sept.).
65+ en CJP houders betalen € 17,50.
Voordelen o.a.:

- € 2,00 korting op de toegangsprijs voor een reguliere filmvertoning in de filmhuizen in Leeuwarden, Sneek, Drachten en Heerenveen.
- € 5,00 korting op een passe-partout voor het Noordelijk Film Festival.

FILM IN FRIESLAND

Ruiterskwartier 6, 8911 BP Leeuwarden
Postbus 523, 8901 BH Leeuwarden
T 058 - 213 7396 / Email info@filminfriesland.nl

IO SONO L'AMORE

Luca Guadagnino / Italië 2009 / 120 min. / Familiedrama / Met o.a. Tilda Swinton, Flavio Parenti, Edoardo Gabbriellini en Pippo Delbono

De Italiaan Luca Guadagnino weet hoe hij een film stijlvol moet vormgeven. Alles klopt in deze tragische, maar indrukwekkende liefdesgeschiedenis. Het verhaal beschrijft de onvermijdelijke ondergang van een aristocratische Italiaanse familie. De Russische immigrante Emma Recchi, een fantastische rol van de Britse Tilda Swinton, is de echtgenote van de vermogende zakenman Tancredi Recchi die het imperium van zijn nog levende maar stokoude vader heeft geërfd. Emma is ongelukkig met Tancredi, zeker nu ze haar kinderen niet meer om zich heen heeft. Bij de kok Antonio, een vriend van haar zoon, voelt ze eindelijk het bloed weer door haar aderen stromen.

DINSDAG 15 FEBRUARI

THE AMERICAN

Anton Corbijn / Amerika 2010 / 105 min. / Thriller, drama / Met o.a. George Clooney, Bruce Altman, Thekla Reuten

Jack (George Clooney), een specialistische wapenmaker en -gebruiker, is een meester in zijn vak. Wanneer een klus in Zweden slechter afloopt dan verwacht, besluit hij naar zijn contact Pavel in Rome af te reizen. In afwachting van het wapen waarmee hij een nieuwe opdracht moet uitvoeren, duikt Jack onder in een klein Italiaans bergdorp. Daar sluit hij vriendschap met een priester en ontmoet hij de verleidelijke Clara. Tevens krijgt hij het verzoek om voor een nieuwe klant, Mathilde, een wapen te maken. Beïnvloed door zijn nieuwe vriendschappen besluit Jack dat dit zijn laatste opdracht zal zijn. Maar het blijkt niet gemakkelijk te zijn om uit het milieu te stappen waarin hij zich bevindt.

DINSDAG 1 MAART

UNCLE BOONMEE WHO CAN RECALL HIS PAST LIVES

Apichatpong Weerasethakul / Thailand 2010 / 113 min. / Fantasie / Met o.a. Thanapat Saisaymar, Jenjira Pongpas, Sakda Kaewbuadee

Winnaar van de Gouden Palm bij het afgelopen filmfestival van Cannes. In het eigenzinnige oeuvre van Apichatpong Weerasethakul zijn geest en materie, heden en verleden, werkelijkheid en verlangen voortdurend en op een vanzelfsprekende manier met elkaar verbonden; hij creëert daarmee een eigen universum waarin niets onmogelijk is. Wanneer zijn nieren het begeven, besluit Oom Boonmee zijn laatste dagen door te brengen op het platteland, omringd door zijn geliefden. Aan zijn ziekbed verschijnt, verrassend genoeg, zijn overleden vrouw om voor hem te zorgen. Ook zijn zoon, die hij al lang geleden uit het oog verloor, keert - in een niet-menselijke vorm - huiswaarts. Nadenkend over de oorzaken van zijn ziekte, trekt Boonmee met zijn familie door het oerwoud op weg naar een mysterieuze grot bovenop een heuvel: de plek waar ooit zijn eerste leven begon.

DINSDAG 8 MAART

de boer licht
Oosterdijk 89, Sneek Tel 0515 412874

THE GHOST WRITER

Roman Polanski / Frankrijk Duitsland Engeland 2010 / 128 min. / Thriller / Met o.a. Ewan McGregor, Pierce Brosnan, Olivia Williams, Kim Catrall

Ewan McGregor speelt the ghostwriter en krijgt van zijn uitgever de goedbetaalde opdracht de memoires te schrijven van de Britse ex-premier Adam Lang. De reputatie van de voormalige premier (die duidelijk lijkt te verwijzen naar Tony Blair) ligt onder vuur vanwege de beschuldiging dat hij op de hoogte was van het illegaal uitleveren van verdachte terroristen aan de CIA ten tijde van zijn premierschap. Om die reden woont hij samen met zijn vrouw Ruth en zijn assistente Amelia op een eiland dat streng wordt bewaakt door de geheime dienst. Ook de ghostwriter trekt bij hen in. Tijdens het schrijven ontdekt hij dat hij eigenlijk in een groot geheim aan het wroeten is. We blijken langzaamaan te belanden in een superieure thriller. Een echte Polanski, waarin de spanning kalm wordt opgebouwd en Hitchcock af en toe stiekem om de hoek loert met onverwachte grappen. Polanski won dit jaar voor The Ghost Writer de Zilveren Beer op het filmfestival van Berlijn.

DINSDAG 7 DECEMBER

THE GHOSTWRITER

SUBMARINO

SUBMARINO

Thomas Vinterberg / Denemarken 2010 / 105 min. / Drama / Met o.a. Jacob Cedergren, Peter Plaugborg, Patricia Schumann, Morten Rose

In 1999 werd de film Festen van regisseur Thomas Vinterberg een enorm internationaal succes. Nu is hij terug met de nieuwe en ontroerende film Submarino, gebaseerd op een boek van Jonas T. Bentsson. Nick en zijn jongere broer zijn opgegroeid in een familie die uit elkaar is gescheurd door een tragische gebeurtenis. Als volwassenen leven de broers afgezonderd van elkaar in Kopenhagen. De ruggengraat van deze film is hoe ze elkaar steeds de hand reiken, maar elkaar toch net niet vinden. Ze proberen terug te gaan naar de periode van hun zware jeugd waarin ze een magische sterke band hebben opgebouwd. Wat hen bindt, is hun gezamenlijke strijd om hun leven leefbaar te maken.

DINSDAG 14 DECEMBER

GREENBERG

Noah Baumbach / VS 2010 / 107 min. / Drama, komedie / Met o.a. Ben Stiller, Rhys Ifans, Juno Temple, Jennifer Jason Leigh, Mark Duplass

Acteur Ben Stiller kennen we voornamelijk van de lichtelijk subversieve melige komedies, maar met Greenberg zoekt hij het serieuzere acteerwerk op en het is moeilijk om niet van hem te gaan houden hierin. Als Roger Greenberg is hij grillig en grappig en verbergt zijn kwetsbare kanten onder fel cynisme. Roger is single, veertig jaar, New Yorker en weet niet goed wat hij met zijn leven aan moet. Hij besluit op het huis van zijn succesvolle broer te gaan passen in Los Angeles en vooral een tijdje niets te doen. Zijn voornaamste bezigheden bestaan uit het schrijven van klachtenbrieven en het bouwen van een hondenhok. Ondertussen gaat hij op zoek naar zijn roots door vrienden van vroeger op te zoeken. De teleurstelling is groot als blijkt dat ze uit elkaar zijn gegroeid. Dan leert hij Florence kennen, de assistente van zijn broer. Een begin van iets moois?

DINSDAG 4 JANUARI

JE L'AIMAIS

Zabou Breitman / Frankrijk 2009 / 112 min. / Romantisch drama / Met o.a. Daniel Auteuil en Marie-Josée Croze

Tijdens een nacht in het afgelegen vakantiehuis van de familie, deelt Pierre met zijn schoondochter Chloé het geheim dat hem al twintig jaar gevangen houdt. Hij vertelt over z'n passionele liefde voor de veel jongere Mathilde, voor wie hij destijds niet alles kon opgeven. Hij koos toen voor zekerheid, het bekende. Maar deed hij dat om de juiste redenen? En als hij zijn leven zou kunnen overdoen, zou hij dan nog dezelfde keuze maken?

DINSDAG 11 JANUARI

MAJESTEIT

Peter de Baan / Nederland 2010 / 85 min. / Drama / Met o.a. Carine Crutzen, Jeroen Willems, Gijs Naber, Marcel Hensema en Hadewych Minis

In het hart van ons Koninkrijk woedt een strijd, met als inzet de monarchie. Het is Prinsjesdag, een jaar na de dood van Claus, haar grote liefde. Beatrix voelt zich eenzamer dan ooit en twijfelt aan alles. Aan de monarchie, aan de betrouwbaarheid van haar zoons en vooral aan zichzelf. De spanningen lopen hoog op wanneer Minister President Balkenende de troonrede op het laatste moment wil veranderen. Beatrix verzet zich. Zij wil niet langer een vrouw zijn die danst op de muziek van anderen. Zal zij ons Koninkrijk beschermen? Tradities, liefde, verdriet, twijfel, intrige en macht. Een aangrijpende film over haar rol als liefdevolle echtgenote, moeder, hoofd van de regering en ook als vorstin.

DINSDAG 18 JANUARI

LE REFUGE

François Ozon / Frankrijk 2009 / 90 min. / Drama Met o.a. Isabelle Carré, Louis Ronan Choisy, Melvin Poupaud

Le Refuge is de nieuwste film van de beroemde Franse regisseur François Ozon. Hij ontving voor deze film de Special Jury Prize op het 57ste San Sebastian International Film Festival. Net zoals in Sous les Sable en Le Temps qui Reste staat ook in deze nieuwste film van Ozon nieuw leven en hoop centraal. Wanneer haar vriend Louis overlijdt aan een overdosis, ontdekt Mousse (de Franse steractrice Isabelle Carré) dat ze zwanger is. Verward vlucht ze naar een huis op het platteland, ver weg van de bewoonde wereld. Maanden later zoekt Paul, de broer van Louis, haar op...

DINSDAG 25 JANUARI

LE REFUGE

ME AND ORSON WELLES

Richard Linklater / UK USA 2010 / 114 min. / Met o.a. Zac Efron, Claire Danes en Ben Chaplin.

Me and Orson Welles speelt zich af in 1937, als de 22-jarige Welles net het Mercury theater heeft gekocht, waar zijn gezelschap een productie van Shakespeares Julius Caesar repeteert. We zien de turbulente repeteerperiode door de ogen van scholier Richard, die zichzelf net als Welles een paar jaar eerder in Ierland de productie binnen bluft. Hij krijgt een bijrol, wordt verliefd op Sonja Jones, een medewerkster van het theater, en mag met Welles mee naar een hoorspel. Het is prachtig om de bekende anekdotes over Welles verbeeld te zien: hoe hij zich per ambulance vervoert om het drukke verkeer te ontlopen, hoe hij met zijn charme alles gedaan krijgt en hoe hij een hoorspel volledig naar zich toetrekt met een fabuleuze monoloog die niet in het script staat. Omdat zijn talent even groot was als zijn ego kwam Welles met alles weg. Me and Orson Welles is niet alleen een gedetailleerde herschepping van een specifiek historisch moment, maar is ook te zien als een ode aan het theater, aan de vele uren van bloed, zweet en tranen die voorafgaan aan een kort en vergankelijk moment van artistieke triomf en goddelijke inspiratie.

DINSDAG 1 FEBRUARI

ME AND ORSON WELLES

EL SECRETO DE SUS OJOS

Juan José Campanella / Argentinië Spanje 2009 / 127 min. / Misdaaddrama, thriller / Met o.a. Ricardo Darín, Soledad Villamil, Pablo Rago, Javier Godino, Guillermo Francella

Oscarwinnaar Beste Buitenlandse Film! Sinds 1974 staat een onopgeloste moordzaak in het geheugen van Benjamín Espósito gegrift. Hij heeft destijds meegewerkt aan het onderzoek naar de verkrachting en moord op een jonge, pasgetrouwde vrouw. Nu 25 jaar later, na zijn pensioen bij de Argentijnse rechtbank, besluit hij een boek over deze misdaad te schrijven. Terwijl Espósito de dossiers van de zaak opnieuw openslaat, stuit hij op veel tegenwerking en brengt hij met het schrijfproject zichzelf, zijn collega Pablo Sandoval en zijn baas Irene Menéndez Hastings in gevaar. Maar ook dit keer, kan Espósito de zaak niet loslaten. Terwijl hij schrijft, herbeleeft hij het verleden en worden de verkeerde keuzes die hij gemaakt heeft, hem pijnlijk duidelijk. Hij zet door in de hoop zijn fouten te rechtvaardigen, zijn eigen toekomst te veranderen en de vrouw, waar hij dertig jaar later nog steeds van houdt, eindelijk de waarheid te kunnen vertellen.

DINSDAG 8 FEBRUARI

COPACABANA

PROGRAMMA MAART - MEI 2011

FILMHUIS SNEEK

DE VOORSTELLINGEN ZIJN OP DINSDAGAVOND OM 20.00 UUR

PROGRAMMA MAART - MEI 2011

15 maart	**ANOTHER YEAR**, Mike Leigh
22 maart	**DES HOMMES ET DES DIEUX**, Xavier Beauvois
29 maart	**MOTHER & CHILD**, Rodrigo Garcia
5 april	**DIE FREMDE**, Feo Aladag
12 april	**COPACABANA**, Marc Fitoussi
19 april	**WINTER'S BONE**, Debra Granik
26 april	**LES AMOURS IMAGINAIRES**, Xavier Dolan
3 mei	**MEIVAKANTIE**
10 mei	**BLACK VENUS**, Abdellatif Kechiche
17 mei	**DE EENZAAMHEID VAN DE PRIEMGETALLEN**, Saverio Costanzo
24 mei	**POTICHE**, François Ozon
31 mei	**YOU WILL MEET A TALL DARK STRANGER**, Woody Allen

FILMHUIS SNEEK

CINÉSNEEK
Leeuwenburg 12
8601 BC Sneek
Reserveren: 058 216 5619
www.filmhuissneek.nl

Filmhuis Sneek vertoont op de dinsdagavonden om 20.00 uur. De programmering gebeurt door Film in Friesland in Leeuwarden.
Toegangsprijs: € 7,50. Leden € 5,50.
Extra lange films hebben een verhoogde prijs.

U kunt Matador worden voor € 25,00 voor een heel jaar (sept.-sept.).
65+ en CJP houders betalen € 17,50.
Voordelen o.a.:

- € 2,00 korting op de toegangsprijs voor een reguliere filmvertoning in de filmhuizen in Leeuwarden, Sneek, Drachten en Heerenveen.
- € 5,00 korting op een passe-partout voor het Noordelijk Film Festival.

FILM IN FRIESLAND

Ruiterskwartier 6, 8911 BP Leeuwarden
Postbus 523, 8901 BH Leeuwarden
T 058 - 213 7396 / Email info@filminfriesland.nl

POTICHE

François Ozon / Frankrijk 2010 / 100 min. / Komedie. Met o.a. Catherine Deneuve, Gérard Depardieu en Ludivine Sagnier

Suzanne (Catherine Deneuve) is de toegewijde en huiselijke vrouw van de rijke industrieel Robert Pujol, die zijn paraplufabriek met ijzeren hand leidt. De norse baas tiranniseert zijn arbeiders en voert thuis hetzelfde schrikbewind. Als hij een hartaanval krijgt, wordt Suzanne gedwongen het werk van haar man over te nemen. Ze krijgt hierbij hulp van haar voormalig liefje en huidig vakbondsleider Maurice (Gérard Depardieu). Tot ieders verbazing ontpopt Suzanne zich tot een bekwame zakenvrouw die van aanpakken weet. Maar wanneer Robert terugkomt, worden de zaken gecompliceerd.

DINSDAG 24 MEI

YOU WILL MEET A TALL DARK STRANGER

Woody Allen / Spanje Amerika 2010 / 98 min. / Romantisch Komedie Drama. Met o.a. Antonio Banderas, Anthony Hopkins en Naomi Watts

Twee echtparen bevinden zich in diverse herkenbare en komische situaties omtrent liefde, geluk, gezin en verlangens. Alfie besluit zijn vrouw Helena na een lang huwelijk te verlaten om zijn verloren jeugd te hervinden. Deze vindt hij terug bij de jonge en ongedwongen prostituee Charmaine, terwijl Helena alle rationaliteit laat varen en haar leven in de handen legt van een obscure waarzegster. Sally, dochter van Alfie en Helena en vrouw van Roy is eveneens niet gelukkig in haar huwelijk en ontwikkelt een geheime liefde voor haar baas. Ondertussen laat Roy zijn oog vallen op een mysterieuze dame aan de overkant van de straat.

DINSDAG 31 MEI

POTICHE

de boer licht
Oosterdijk 89, Sneek Tel 0515 412874

ANOTHER YEAR

Mike Leigh / Engeland 2010 / 129 min. / Komedie Drama. Met o.a. Jim Broadbent, Lesley Manville en Ruth Sheen

Gouden Palm winnaar Mike Leigh biedt met Another Year een schitterend inkijkje in het complexe en kwetsbare leven van alledag. Zijn nieuwste film, die wederom geselecteerd werd voor de Cannes competitie, volgt vier seizoenen lang een gelukkig getrouwd stel dat er probeert te zijn voor de minder gelukkige mensen in hun leven. Gerri en Tom bieden graag een luisterend oor en warme huiselijkheid, maar hun hulp en vriendschap kent ook grenzen. Another Year toont het leven in al haar eenvoud en complexiteit. De misère en de humor, in zomer en winter, met liefdesgeluk en tegenslag, hoop en wanhoop. En zelfs de dood, want ook die houdt zich niet afzijdig in dit innemend subtiele verhaal van een meesterlijk verteller.

DINSDAG 15 MAART

ANOTHER YEAR

DES HOMMES ET DES DIEUX

Xavier Beauvois / Frankrijk 2010 / 120 min. / Drama Oorlog. Met o.a. Lambert Wilson, Michael Lonsdale en Olivier Rabourdin

Acht Franse monniken leven in de Maghrebijnse bergen in harmonie met hun islamitische dorpsgenoten. Terreur en geweld nemen echter langzaam maar zeker de bovenhand in de regio. Ondanks het toenemende gevaar dat hen omringt, groeit de vastberadenheid onder de monniken om te blijven. Wanneer ze besluiten om enkele gewonde terroristen te behandelen, reageren de autoriteiten furieus en zetten hen onder druk om terug te keren naar Frankrijk. Een verhaal over waarden die geconfronteerd worden met fundamentalisme. Gebaseerd op waargebeurde feiten, die door de Franse overheid lange tijd in de doofpot zijn gestopt.

DINSDAG 22 MAART

DES HOMMES ET DES DIEUX

MOTHER & CHILD

Rodrigo Garcia / USA Spanje 2009 / 125 min. / Drama. Met o.a. Annette Bening, Samuel L. Jackson en Naomi Watts

Mother & Child is een ontroerende film over het maken van keuzes, missen van kansen en grijpen van mogelijkheden. Maar bovenal over de band tussen moeder en kind. Drie vrouwen die onafhankelijk van elkaar leven, blijken met elkaar verbonden. Karen (Annette Bening) werd als meisje van veertien door haar moeder gedwongen afstand te doen van haar baby. Wanneer er een nieuwe man in haar leven komt, durft de nu vijftigjarige Karen op zoek te gaan naar haar dochter die ze nooit is vergeten. De onafhankelijke en carrière georiënteerde Elizabeth (Naomi Watts) raakt zwanger van de man (Samuel L. Jackson) met wie ze een affaire heeft. Voor het eerst in haar leven wil ze weten wie haar moeder is, de vrouw die ze nooit heeft gekend. Lucy (Kerry Washington) kan geen kinderen krijgen en wil koste wat kost een kindje adopteren om haar huwelijk te redden.

DINSDAG 29 MAART

DIE FREMDE

Feo Aladag / Duitsland 2010 / 119 min. / Drama Met o.a. Sibel Kekilli, Nizam Schiller en Derya Alabora

Umay (actrice Sibel Kekilli van Gegen die wand), een jonge Turks-Duitse vrouw, ontvlucht haar ongelukkige huwelijk in Istanbul en klopt met haar zoontje aan bij haar ouders in Berlijn. Ze weet dat ze veel van haar ouders vraagt, maar hoopt dat hun liefde zwaarder weegt dan de culturele tradities. Niets is echter minder waar. Umay heeft haar familie tot schande gemaakt. Er is maar één manier om hun naam te zuiveren. Op het filmfestival Berlijn uitgeroepen tot beste Europese film en officiële Duitse inzending voor de Oscars in 2011.

DINSDAG 5 APRIL

COPACABANA

Marc Fitoussi / Frankrijk 2010 / 107 min. / Komedie. Met o.a. Isabelle Huppert, Lolita Chammah en Aure Atika

De opgewekte en onafhankelijke Babou (Isabelle Huppert) heeft zich nooit zorgen gemaakt over haar sociale status. Maar wanneer ze ontdekt dat haar dochter, gespeeld door Hupperts echte dochter Lolita Chammah, haar niet op haar huwelijk wil uitnodigen omdat ze zich voor haar moeder schaamt, besluit Babou haar leven te beteren. Ze vertrekt naar Oostende waar ze timeshare appartementen gaat verkopen. Hier blijkt ze erg goed in te zijn. Door haar excentrieke levensvisie en stijl mogen haar collega's haar echter niet en wordt ze buitengesloten. Toch houdt Babou stand. Ze is vastbesloten het respect van haar dochter terug te winnen en haar een waardig huwelijkscadeau te geven.

DINSDAG 12 APRIL

WINTER'S BONE

Debra Granik / Amerika 2010 / 100 min. / Drama. Met o.a. Jennifer Lawrence, John Hawkes en Lauren Sweetser

In Winter's Bone (winnaar Juryprijs Sundance Filmfestival 2010) woont de 17-jarige Ree samen met haar broertje, zusje en zieke moeder in het ruige Ozark berggebied. Wanneer ze hoort dat haar criminele vader hun huis als borg heeft opgegeven om onder zijn gevangenisstraf uit te komen en vervolgens is verdwenen, besluit ze hem te gaan zoeken. Met gevaar voor eigen leven begint Ree een zoektocht langs leugens en bedreigingen van verre familieleden om zo de waarheid achter haar vaders geheimen te achterhalen.

DINSDAG 19 APRIL

LES AMOURS IMAGINAIRES

Xavier Dolan / Canada 2010 / 95 min. / Drama. Met o.a. Xavier Dolan, Niels Schneider en Monia Chokri

In deze tweede fraai gestileerde film van talentregisseur/acteur Xavier Dolan (J'ai tué ma mère) wordt het verhaal verteld van een gecompliceerde driehoeksverhouding. Nicholas heeft het lichaam van een jonge god, een oogopslag om bij te smelten, een kamerbrede lach en een heerlijk nonchalante krullenkop. Geen wonder dat Marie direct in vuur en vlam staat. Maar ook haar beste vriend Francis (gespeeld door Dolan zelf) is door Cupido's pijl geraakt. Maar wie van de twee gaat er met de smakelijke buit vandoor?

DINSDAG 26 APRIL

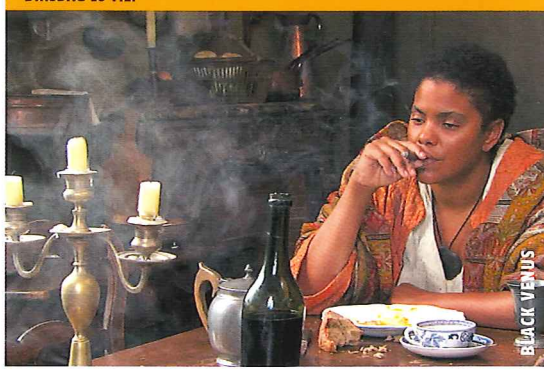
LES AMOURS IMAGINAIRES

BLACK VENUS

Abdellatif Kechiche / Frankrijk 2010 / 159 min. / Historisch drama. Met o.a. Yahima Torres, Andre Jacobs en Olivier Gourmet

Parijs 1817, aan de Koninklijke Academie voor Geneeskunde. 'Ik heb nog nooit een menselijk hoofd gezien dat zo sterk op dat van een aap lijkt'. Het oordeel van anatoom Georges Cuvier, terwijl hij naast de gipsen replica van het lichaam van Saartjie Baartman staat. Een groep voorname collega's juicht hem toe. Zeven jaar eerder verliet Saartjie met haar meester Caezar haar geboorteland Zuid-Afrika om als circusattractie te worden opgevoerd voor sensatiezoekende blanken in Londen. Deze vrijgevochten vrouw die haar korte leven lang werd misbruikt en beledigd, werd als 'Hottentot Venus' een icoon in de sloppenwijken. Roem en glorie werden haar beloofd, ellende en vernedering is wat ze toebedeeld kreeg.

DINSDAG 10 MEI


BLACK VENUS

DE EENZAAMHEID VAN DE PRIEMGETALLEN

Saverio Costanzo / Italie 2010 / 118 min. / Drama. Met o.a. Maurizio Donadoni, Alba Rohrwacher en Isabella Rossellini

Priemgetallen zijn enkel deelbaar door één en door zichzelf. Het zijn eenzame getallen, ongrijpbaar voor anderen. Alice en Mattia zijn priemgetallen, allebei achtervolgd door tragedies uit hun jeugd. Alice heeft een ingrijpend ongeluk meegemaakt, Mattia heeft zijn tweelingzuster verloren. Als tieners ontmoeten Mattia en Alice elkaar op school, herkennen elkaars pijn en sluiten vriendschap. Maar dan vertrekt Mattia naar het buitenland en hij en Alice verliezen elkaar uit het oog. Wanneer zij elkaar jaren later weer terug zien, doen beiden een onthullende bekentenis. Volgens de Filmkrant is dit de perfecte verfilming van de bestseller van Paolo Giordano.

DINSDAG 17 MEI

PROGRAMMA SEPT - NOV 2011

FILM HUIS — SNEEK

PROGRAMMA SEPTEMBER - NOVEMBER 2011

6 september	**BIUTIFUL**, Alejandro González Iñárritu
13 september	**127 HOURS**, Danny Boyle
20 september	**IN A BETTER WORLD**, Susanne Bier
27 september	**SOUND OF NOISE**, Ola Simonsson & Johannes Stjärne Nilsson
4 oktober	**BLUE VALENTINE**, Derek Cianfrance
11 oktober	**GET LOW**, Aaron Schneider
	HERFSTVAKANTIE
25 oktober	**INCENDIES**, Denis Villeneuve
1 november	**MADE IN DAGENHAM**, Nigel Cole
8 november	**MAMMUTH**, Benoit Delépine & Gustave Kervern
15 november	**NEVER LET ME GO**, Mark Romanek
22 november	**RABBIT HOLE**, John Cameron Mitchel
29 november	**TAMBIEN LA LLUVIA**, Icíar Bollaín

DE VOORSTELLINGEN ZIJN OP DINSDAGAVOND OM 20.00 UUR

FILM HUIS — SNEEK

CINÉSNEEK
Leeuwenburg 12
8601 BC Sneek
Reserveren: 058 216 5619
www.filmhuissneek.nl

Filmhuis Sneek vertoont op de dinsdagavonden om 20.00 uur. De programmering gebeurt door Film in Friesland in Leeuwarden.
Toegangsprijs: € 7,50. Leden € 5,50.
Extra lange films hebben een verhoogde prijs.

U kunt Matador worden voor €25,00 voor een heel jaar (sept.-sept.)

65+ en CJP houders betalen €17,50.

Het voordeel is onder andere een korting van €2,00 op de toegangsprijs voor een reguliere filmvertoning in de filmhuizen in Leeuwarden, Sneek, Drachten en Heerenveen.

FILM IN FRIESLAND

Ruiterskwartier 6, 8911 BP Leeuwarden
Postbus 523, 8901 BH Leeuwarden
T 058 - 213 7396 / Email info@filminfriesland.nl

NEVER LET ME GO

Mark Romanek / Amerika 2010 / 105 min. / Drama. Met o.a. Carey Mulligan, Andrew Garfield en Keira Knightley

Never Let Me Go is een bewerking van de alom geprezen bestseller van Kazuo Ishiguro (The Remains of the Day) en is een opmerkelijk verhaal over liefde, verlies en geheimen. Hartsvrienden Kathy, Tommy en Ruth brengen hun jeugd door in Hailsham, een ogenschijnlijk idyllische Engelse kostschool waar ze het duistere en vreselijke geheim over hun toekomst ontdekken. Wanneer ze de beschermde omgeving van de school achter zich laten, worden ze niet alleen geconfronteerd met diepe gevoelens van liefde, jaloezie en verraad, maar ook met hun daadwerkelijke en onverbiddelijke lot.

DINSDAG 15 NOVEMBER

RABBIT HOLE

John Cameron Mitchell / Amerika 2010 / 91 min. / Drama. Met o.a. Nicole Kidman, Aaron Eckhart en Dianne Wiest

Een schitterend, hoopvol, eerlijk en onverwacht snedig portret van een familie op zoek naar wat mogelijk is in een onmogelijke situatie. Becca en Howie Corbett (Nicole Kidman en Aaron Eckhart) pakken de draad van het dagelijkse leven weer op na een tragisch, plotseling verlies van hun zoontje. Ze zitten gevangen in een warnet van herinneringen, verlangens, schuldgevoelens, verwijten, sarcasme en woede-uitbarstingen. Ieder verwerkt het verlies anders. Schoorvoetend praat Becca er met haar moeder over en zoekt in het geheim contact met de jongen die betrokken was bij het ongeluk dat alles veranderde. Ondertussen sluit ze zich af voor Howie. Hij denkt intussen troost te vinden bij iemand uit de praatgroep, waar Becca al snel uitgestapt is. Toch knokken ze samen om weer inhoud te geven aan hun leven.

DINSDAG 22 NOVEMBER

TAMBIÉN LA LLUVIA

Icíar Bollaín / Spanje 2010 / 103 min. / Drama. Met o.a. Gael Garcia Bernal, Karra Erejalde en Luis Tosa

Idealist Sebastian besluit een film te maken over Christopher Columbus. Hij is vastberaden de mythe over de komst van de Westerse beschaving in Amerika voor eens en altijd te veranderen. Zijn film zal duidelijk maken wat Columbus werkelijk heeft veroorzaakt: goudkoorts, slavernij en geweld tegen protesterende indianen. De producent besluit in Bolivia te gaan draaien, het goedkoopste en meest 'indiaanachtige' land in Latijns-Amerika. De gemeente van Cochabamba heeft echter andere zaken aan het hoofd naast de komst van de filmploeg, namelijk de watervoorraad die volledig geprivatiseerd is en verkocht is aan een Amerikaanse multinational. Onrust en geweld nemen hierdoor toe met als gevolg een Boliviaanse wateroorlog.

DINSDAG 29 NOVEMBER

de boer licht
Oosterdijk 89, Sneek Tel 0515 412874

BIUTIFUL

Alejandro González Iñárritu / Spanje 2010 / 138 min. / Drama. Met o.a. Javier Bardem, Maricel Álvarez

Uxbal, ijzersterk gespeeld door Javier Bardem, die een Oscarnominatie ontving voor deze rol, is een hosselaar met een gouden hart, die te horen krijgt dat hij ongeneeslijk ziek is. In de gruizige wijken van Barcelona regelt hij illegale arbeid en andere handeltjes. Ondertussen moet hij ook nog voor zijn twee jonge kinderen en zijn psychologisch labiele ex-vrouw zorgen. In de tijd die hem nog rest, probeert hij zijn leven op orde te krijgen en het beste er van te maken, maar de tegenslagen blijven zich opstapelen. Mexicaanse regisseur Iñárritu, bekend van de films Babel en Amores Perros, schreef zelf het scenario voor dit hartverscheurende, inktzwarte en ondanks alles toch hoopgevende drama.

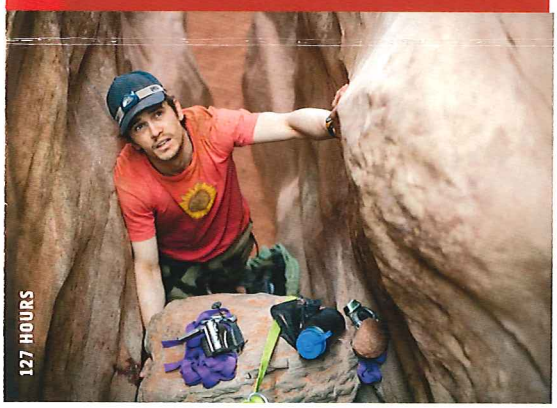
DINSDAG 6 SEPTEMBER

127 HOURS

Danny Boyle / Amerika 2010 / 94 min. / Drama Met o.a. James Franco, Amber Tamblyn, Kate Mara

In alle voorpubliciteit is de plot van 127 Hours niet bepaald geheim gebleven. De film vertelt het waargebeurde verhaal van bergbeklimmer Aron Ralston (James Franco), die tijdens een tocht in de bergen met zijn arm klem komt te zitten onder een groot rotsblok in een kloof en zichzelf met behulp van een bot zakmes uit die benarde positie zal bevrijden. Deze wetenschap doet echter niets af aan de spanning en energie die van de doek afspat. Met slimme flashbacks, zwierig vormgegeven hallucinaties en angstig realistische opnamen met een kleine videocamera wordt de film geen moment saai. Na Trainspotting en Slumdog Millionaire is 127 hours weer echt zo'n gedenkwaardige Boyle film die je absoluut moet hebben gezien!

DINSDAG 13 SEPTEMBER



IN A BETTER WORLD

Susanne Bier / Denemarken 2010 / 113 min. / Drama. Met o.a. Mikael Persbrandt, Trine Dyrholm en Ulrich Thomsen

Winnaar van de Academy Award (Oscar) voor beste buitenlandse film van 2010.De originele titel Hævnen is Deens voor 'wraak', maar het hoofdthema van deze film gaat meer over de andere kant daarvan: vergeving. Na de dood van zijn moeder verhuist Christian met zijn vader van Engeland naar Denemarken en komt daar in een nieuwe klas terecht. Hij wordt naast het gepeste buitenbeentje Elias geplaatst, en de twee jongens raken direct bevriend. Wanneer ze bij een bezoek aan de haven toeschouwer zijn van een aanvaring tussen de vredelievende vader van Elias en een agressieve man, haalt Christian zijn vriend over tot een radicale wraakactie. De gevolgen missen hun uitwerking niet, als een ongeluk de relatie tussen de jongens en hun ouders in een nieuw daglicht stelt. Ook brengt het de vader van Elias tot het inzicht dat hij een brug zal moeten slaan tussen twee werelden. Enerzijds die van het hulpbehoevende Afrika waarin hij als ontwikkelingsarts werkt en anderzijds die van zijn gezin in Denemarken waar zijn liefde en aanwezigheid minstens zo hard nodig blijken te zijn.

DINSDAG 20 SEPTEMBER

SOUND OF NOISE (i.h.k.v. De week van de Friese Popcultuur)

Ola Simonsson & Johannes Stjärne Nilsson / Zweden 2010 / 98 min. / Komedie. Met o.a. Bengt Nilsson, Sanna Persson en Magnus Börjeson

Het begon allemaal met de korte film 'Music For One Apartment and Six Drummers' (te vinden op YouTube), waarin zes drummers een appartement binnendringen van een bejaard echtpaar en muziek maken op alle aanwezig meubels en spullen in huis. Deze hilarische korte film was de aanzet voor hun eerste lange speelfilm waarin zij nog een stap verder gaan met dat concept. In Sound of Noise besluiten de drummers, onder leiding van de rebelse Sanne een muzikale guerrilla in hun stad uit te voeren. Hun masterplan 'Music for One City and Six Drummers' omvat vier plekken in de stad, een ziekenhuis, bankgebouw, concertgebouw en een elektriciteitscentrale. Sound of Noise is een grappige, originele komedie vol ritmische humor, een muzikaal en swingende politiefilm en een liefdesverhaal. Verfrissende cinema uit het hoge Noorden met een uniek uitgangspunt dat zich ontspint in een verhaal dat met elke drumslag absurdere vormen aanneemt.

DINSDAG 27 SEPTEMBER

BLUE VALENTINE

Derek Cianfrance / Verenigde Staten 2010 / 120 min. / Drama. Met o.a. Ryan Gosling, Michelle Williams en John Doman

Blue Valentine is een intiem en herkenbaar portret van een uitdovende liefde tussen twee mensen. Cindy en Dean, ooit gepassioneerd verliefd, zien nu na jaren hun huwelijk langzaam uiteenvallen. Met de hoop deze situatie op te lossen besluiten zij samen een hotelkamer te boeken, waar zij terugkijken op hun ontmoeting en de prille, hoopvolle liefde die ze ooit deelden. Vloeiend schakelend tussen heden en verleden, ontvouwt Blue Valentine zich als een pure filmervaring, waarbij Michelle Williams en Ryan Gosling hun rollen met intense en emotionele eerlijkheid neerzetten. Beide acteurs hebben een Golden Globe nominatie ontvangen voor hun rol!

DINSDAG 4 OKTOBER

GET LOW

Aaron Schneider / Amerika 2011 / 100 min. / Drama. Met o.a. Robert Duvall, Bill Murray en Sissy Spacek

Gebaseerd op een waar gebeurd verhaal, gaat deze film over de kluizenaar Felix Bush, gespeeld door Robert Duvall. Felix Bush woont in de jaren dertig in een afgelegen boshut, ver van de dorpsbewoners die doodsbang voor hem zijn. Allerlei verhalen gaan de ronde: hij zou iemand koelbloedig hebben vermoord, een verbond met de duivel hebben gesloten en volgens sommigen zelfs over bovennatuurlijke krachten beschikken. Op een dag rijdt de excentrieke Felix het dorp binnen, om zijn eigen begrafenis te organiseren. Begrafenisondernemer Frank Quinn (Bill Murray) helpt hem hierbij en het hele dorp is uitgenodigd. Op het begrafenisfeest mag iedereen een sterk verhaal vertellen over de beruchte man, maar op de grote dag neemt Felix echter zelf het woord en vertelt het ware verhaal achter zijn jarenlange kluizenaarschap.

DINSDAG 11 OKTOBER

INCENDIES

Denis Villeneuve / Canada 2010 / 130 min. / Drama. Met o.a. Lubna Azabal, Maxim Gaudette en Rémy Girard

Als het testament van hun moeder Nawal ter sprake komt, krijgt de jong volwassen tweeling Simon en Jeanne Marwan te horen dat ze twee enveloppen moeten bezorgen, voordat er een steen op haar graf geplaatst mag worden. Eén met een brief voor hun dood gewaande vader en één voor hun broer, van wiens bestaan ze niet op de hoogte waren. Verbijsterd start Jeanne haar zoektocht naar deze verloren gewaande familieleden in het Midden-Oosten, een zoektocht die wordt afgewisseld met het onwaarschijnlijke levensverhaal van Nawal Marwan. Simon wordt in eerste instantie niet geraakt door de hersenspinsels van zijn overleden moeder, maar de liefde voor zijn zus zorgt er voor dat hij zich uiteindelijk aansluit bij de zoektocht en samen met Jeanne een ongelooflijke ontdekking tegemoet loopt. De film werd op het afgelopen filmfestival in Rotterdam uitgeroepen als publieksfavoriet!

DINSDAG 25 OKTOBER

MADE IN DAGENHAM

Nigel Cole / Engeland 2010 / 113 min. / Komedie, drama. Met o.a. Sally Hawkins, Miranda Richardson en Rosamund Pike

Engeland, 1968. Rita woont in Dagenham en werkt net zoals veel lokale vrouwen bij de Ford fabriek. Wanneer zij ontdekken dat hun mannelijke collega's meer betaald krijgen dan zij, komen de vrouwen in opstand. Met humor, goed verstand en moed nemen de vrouwen het op tegen de directie, hun echtgenotes en uiteindelijk de overheid. Rita ontpopt zich hierbij tot een vastberaden onderhandelaarster. De film is gebaseerd op echte gebeurtenissen. In 1968 gingen 850 vrouwelijke arbeiders in de Ford fabriek in protest tegen de ongelijkheid in lonen tussen mannen en vrouwen. Hun strijd heeft de wereld veranderd!

DINSDAG 1 NOVEMBER

MAMMUTH

Benoit Delépine & Gustave Kervern / Frankrijk 2010 / 92 min. / Tragikomedie. Met o.a. Gérard Depardieu, Yolande Moreau en Isabelle Adjani

Serge mag met pensioen, maar als blijkt dat hij papieren mist om hier aanspraak op te maken, neemt zijn nieuwe leven een onverwachte wending. Op zijn stokoude motor, een Münch Mammut, trekt hij langs voormalige werkgevers voor de nodige bewijzen. De tocht voert langs gefrustreerde ex-collega's, vergeten familieleden en merkwaardige vrienden. Hij rolt van de ene absurde ontmoeting in de andere en het eigenlijke doel van de onderneming raakt meer en meer op de achtergrond. Deze tragikomische en groteske feelgood roadmovie leidt ons langs afwisselend hilarische en ontroerende ontmoetingen, zomers gefilmd in de verschoten kleuren van een oude Polaroid.

DINSDAG 8 NOVEMBER

A FAMILY

PROGRAMMA DEC '11 - MAART '12

FILMHUIS SNEEK

PROGRAMMA DECEMBER 2011 - MAART 2012

6 december	**TREE OF LIFE** Terrence Malick
13 december	**MELANCHOLIA** Lars von Trier
20 december	**LE GAMIN AU VÉLO** Jean-Pierre en Luc Dardenne
	KERSTVAKANTIE
10 januari	**SOMEWHERE** Sofia Coppola
17 januari	**A SEPERATION** Ashgar Fahradi
24 januari	**THE FUTURE** Miranda July
31 januari	**LA MIRADA INVISIBLE** Diego Lerman
7 februari	**THE GUARD** John Michael McDonagh
14 februari	**CIRCUMSTANCE** Maryam Keshavarz
	VOORJAARSVAKANTIE
28 februari	**A FAMILY** Pernille Fisher Christensen
7 maart	**KING OF DEVILS ISLAND** Marius Holst
14 maart	**BEGINNERS** Mike Mills

DE VOORSTELLINGEN ZIJN OP DINSDAGAVOND OM 20.00 UUR

FILMHUIS SNEEK

CINÉSNEEK
Leeuwenburg 12
8601 BC Sneek
Reserveren: 058 216 5619
www.filmhuissneek.nl

Filmhuis Sneek vertoont op de dinsdagavonden om 20.00 uur. De programmering gebeurt door Film in Friesland in Leeuwarden. Toegangsprijs: € 8,00. Leden € 6,00. Extra lange films hebben een verhoogde prijs.

U kunt Matador worden voor €25,00 voor een heel jaar (sept.-sept.)

65+ en CJP houders betalen €17,50.

Het voordeel is onder andere een korting van €2,00 op de toegangsprijs voor een reguliere filmvertoning in de filmhuizen in Leeuwarden, Sneek, Drachten en Heerenveen.

FILM IN FRIESLAND

Ruiterskwartier 6, 8911 BP Leeuwarden
Postbus 523, 8901 BH Leeuwarden
T 058 - 213 7396 / Email info@filminfriesland.nl

KING OF DEVIL'S ISLAND

Marius Holst / Noorwegen 2010 / 120 min. / Drama / met o.a. Stellan Skarsgård, Benjamin Helstad, Kristoffer Joner, Trond Nilssen

Het is het jaar 1915 wanneer Erling (17) naar een heropvoedingsinstituut op het Noorse eiland Bastøy wordt gebracht. Op het eiland worden met overtuiging, discipline en harde hand als kansloos bestempelde jongens in de leeftijd van 11 tot 18 in het gareel gebracht en heropgevoed tot aangepaste burgers die hun plaats kennen: onderaan de maatschappelijke ladder. Erling valt op door zijn halsstarrige houding en trekt menigeen het bloed onder de nagels vandaan. Zijn enige doel is van het eiland te ontsnappen, maar de omstandigheden maken hem tot leider van een opstand. De film is gebaseerd op ware gebeurtenissen en bevat bijzonder fraai camerawerk en een indrukwekkende cast, bestaande uit professionals en amateurs. King of Devil's Island vertelt een beheerst en tijdloos verhaal over moed en kracht en met name acteur Stellan Skarsgård zet zijn rol als directeur van het instituut weergaloos neer. De film haalde al talloze prijzen binnen en was de openingsfilm van het afgelopen Noordelijk Film Festival.

DINSDAG 7 MAART

BEGINNERS

Mike Mills / VS 2010 / 104 min. / Drama / met o.a. Ewan McGregor, Melanie Laurent, Christopher Plummer

Kunstenaar Oliver houdt er een teleurstellend liefdesleven op na. Zijn vader, Hal (Plummer), komt uit de kast wanneer zijn vrouw na een huwelijk van 45 jaar overlijdt. Hal geniet met volle teugen van zijn nieuwe leven. Intussen is ook Hal overleden en wordt Oliver achtervolgd door herinneringen aan zijn vader, die zijn gebrek aan succesvolle relaties nog meer onderstrepen. Eenzaamheid ligt op de loer, maar dan ontmoet hij de betoverende Anna (Laurent).

DINSDAG 14 MAART

KING OF DEVIL'S ISLAND

de boer licht
Oosterdijk 89, Sneek Tel 0515 412874

THE TREE OF LIFE

Terrence Malick / Amerika 2011 / 138 min. / Drama / Met o.a. Brad Pitt, Sean Penn en Jessica Chastain

Winnaar van de Gouden Palm in Cannes dit jaar! De elfjarige Jack groeit op met zijn twee broers in de jaren vijftig. Tijdens zijn jonge kinderjaren beleeft Jack de wereld zoals zijn moeder deze ziet. Zij is de verpersoonlijking van liefde en vergevingsgezindheid en wil hem beschermen tegen kwaad en onrecht. Zijn vader probeert zijn zoon juist klaar te stomen voor de 'harde buitenwereld'. Jack probeert hun ideologieën te verenigen in zijn eigen kijk op het leven. Zijn wereldbeeld verslechtert als hij in aanraking komt met de dood. Het leven verandert langzaam van een magisch gegeven in een duister labyrint. Inmiddels volwassen probeert Jack dat ene constante in het leven te vinden, terwijl alles om hem heen verandert. Uiteindelijk realiseert hij zich wat ervoor nodig was om onze wereld te maken: een prachtig, ongeëvenaard wonder.

DINSDAG 6 DECEMBER

TREE OF LIFE

MELANCHOLIA

Lars von Trier / Denemarken 2011 / 130 min. / Drama / Met o.a. Charlotte Gainsbourg, Kirsten Dunst, John Hurt, Kiefer Sutherland, Stellan Skarsgård

Justine en Michael vieren hun bruiloft in het huis van haar zus Claire. Ondertussen beweegt de planeet Melancholia zich richting aarde en worden de twee zussen geconfronteerd met het snel naderende einde van de wereld. Terwijl Justine al in een diepe depressie verkeert, verzet Claire zich tot het einde.

DINSDAG 13 DECEMBER

MELANCHOLIA

LE GAMIN AU VÉLO

Jean-Pierre en Luc Dardenne / België 2011 / 84 min. / Drama / Met o.a. Cécille De France, Thomas Doret, Jérémie Renier

Cyril is bijna twaalf en wil maar één ding: zijn vader terugvinden die hem in een kindertehuis heeft gestopt. Tijdens zijn zoektocht ontmoet hij Samantha. Ze runt een kapperszaak en is bereid om hem in het weekend in huis te nemen. Cyril beseft nog niet dat Samantha echt om hem geeft, maar hij heeft haar liefde nodig om zijn te woede sussen.

DINSDAG 20 DECEMBER

SOMEWHERE

Sofia Coppola / Verenigde Staten 2011 / 98 min. / Drama / Met o.a. Stephen Dorff, Elle Fanning, Benicio Del Toro

De roddelbladen smullen van zijn avonturen. De aan lager wal geraakte acteur Johnny Marco (Dorff) gaat feestend door het leven en doet zich tegoed aan drank, drugs, mooie vrouwen en snelle auto's. Hij woont in het chique Chateau Marmont Hotel in Hollywood. Als zijn emotioneel verwaarloosde dochter Cleo (Fanning), uit zijn mislukte huwelijk, bij hem op de stoep staat, wordt Johnny gedwongen om over zijn leven na te denken en de grip op zijn leven terug te krijgen.

DINSDAG 10 JANUARI

A SEPERATION

Asghar Farhadi / Iran 2011 / 123 min. / Drama / Met o.a. Leila Hatami, Peyman Moadi, Shahab Hosseini

A Seperation, winnaar van een Gouden Beer tijdens het Film Festival in Berlijn, schetst een indringend portret van klassenverschillen in de huidige Iranese samenleving. Nader en Simin staan op het punt om samen met hun dochter Termeh Iran te verlaten. Simin heeft alles geregeld. Nader heeft zo zijn bedenkingen. Wanneer hij besluit te blijven om voor zijn demente vader te zorgen vraagt Simin een echtscheiding aan en vertrekt. Nader huurt een jonge vrouw in om de zorg voor zijn vader over te nemen. Wanneer blijkt dat de vrouw zwanger is en ook nog eens werkt zonder toestemming van haar man, raakt Nader verstrikt in een web van leugens, manipulatie en confrontaties.

DINSDAG 17 JANUARI

THE FUTURE

Miranda July / VS Duitsland 2011 / 91 min. / Drama / Met o.a. Hamish Linklater, Miranda July, David Warshofsky

Sophie en Jason zijn twee dertigers in de grote stad. Ze kijken uit naar de komst van hun nieuwe kat, maar realiseren zich wel dat ze met handen en voeten aan het dier gebonden zullen zijn en hun leven praktisch voorbij zal zijn. Gelukkig hebben de twee nog één maand om te doen wat ze willen. Maar... wát willen ze eigenlijk? En wat is er eigenlijk terecht gekomen van al hun dromen en ambities? Zijn ze überhaupt wel gelukkig – met elkaar? The Future, een absurde komedie over het dertigersdilemma van Miranda July (Me And You And Everyone We Know).

DINSDAG 24 JANUARI

LA MIRADA INVISIBLE

Diego Lerman / Argentinie Frankrijk Spanje 2010 / 97 min. / Drama / Met o.a. Julieta Zylberberg, Osmar Nunez, Marta Lubos

María Teresa is een lerares op een school in Argentinië ten tijde van de junta. Ze wordt gevraagd om een Mirada Invisible te worden, een spion. Ze moet alles op de school in de gaten houden. Terwijl buiten de bevolking begint te morren wordt Maria's taak bemoeilijkt als haar psycho-sexuele driften de overhand krijgen.

DINSDAG 31 JANUARI

LA MIRADA INVISIBLE

THE GUARD

John Michael McDonagh / Ierland 2010 / 96 min. / Misdaad, komedie / Met o.a. Brendan Gleeson, Don Cheadle, Mark Strong

De Ierse Gerry Boyle (Gleeson) is een vrijzinnige politieagent die het zelf niet zo nauw neemt met de wet. De serieuze FBI-agent Wendell Everett (Cheadle) wordt naar Ierland gestuurd om een internationale drugsbende op te rollen. Everett maakt snel kennis met de Ierse mentaliteit, corruptie en absurde humor van Boyle. De samenwerking tussen de twee lijkt gedoemd te mislukken. Wanneer zijn collega, Aidan, spoorloos verdwijnt, komt Boyle echter tot inkeer en ontdekt Everett dat de plaatselijke agent toch niet zo'n lomperik is als hij in eerste instantie vermoedde.

DINSDAG 7 FEBRUARI

THE GUARD

CIRCUMSTANCE

Maryam Keshavarz / Libanon VS Iran 2011 / 103 min. / Drama / Met o.a. Nikohl Boosheri, Sarah Kahzemi, Nasrin Pakkho

De 16-jarige Atafeh is afkomstig uit een welgesteld, liberaal gezin. Haar beste vriendin Shireen woont bij haar oom, haar overleden ouders waren ferme tegenstanders van het Iraanse regime. Samen gaan zij de strijd met de wereld aan. Wanneer de aan drugsverslaafde broer van Atafeh terugkeert uit een ontwenningskliniek raakt hij geobsedeerd door Shireen en haar relatie met zijn zus. Het taboedoorbrekende Circumstance neemt haar kijkers op brutale wijze mee naar het moderne Iran, dat deel van Iran wat voor de buitenstaander onzichtbaar blijft: een opwindende wereld van seks, drugs en rebellie.

DINSDAG 14 FEBRUARI

A FAMILY

Pernille Fischer Christensen / Denemarken 2010 / 102 min. / Drama / Met o.a. Jesper Christensen, Lene Maria Christensen, Pilou Asbæk, Anne Louise Hassing

Ditte runt een kunstgalerie in Kopenhagen en leeft een modern en succesvol leven. Haar vader, de oertraditionele maar charismatische Rikard, probeert met evenveel succes de bakkerstraditie van de familie in stand te houden. Wanneer Ditte en haar vriend op het punt staan te vertrekken naar New York en Rikard ernstig ziek wordt, stelt hij haar voor de onmogelijke keuze de lange familietraditie voort te zetten. Wat begint als een verraderlijk luchtige film, slaat halverwege om naar een aangrijpend en subliem uitgevoerd familiedrama.

DINSDAG 28 FEBRUARI

MY WEEK WITH MARILYN

PROGRAMMA MAART-MEI 2012

FILMHUIS SNEEK

DE VOORSTELLINGEN ZIJN OP DINSDAGAVOND OM 20.00 UUR

PROGRAMMA MAART- MEI 2012

20 maart	**THE IDES OF MARCH**, George Clooney
27 maart	**HASTA LA VISTA**, Geoffrey Enthoven
3 april	**THE ARTIST**, Michel Hazanavicius
10 april	**LA PIEL QUE HABITO**, Pedro Almodóvar
17 april	**CARNAGE**, Roman Polanski
24 april	**WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN**, Lynne Ramsay
1 mei	**MEIVAKANTIE**
8 mei	**THE RUM DAIRY**, Bruce Robinson
15 mei	**TINKER TAILER SOLDIER SPY**, Tomas Alfredson
22 mei	**LES GÉANTS**, Bouli Lanners
29 mei	**MY WEEK WITH MARILYN**, Simon Curtis

FILMHUIS SNEEK

CINÉSNEEK
Leeuwenburg 12
8601 BC Sneek
Reserveren: 058 216 5619
www.filmhuissneek.nl

Filmhuis Sneek vertoont op de dinsdagavonden om 20.00 uur. De programmering gebeurt door Film in Friesland in Leeuwarden. Toegangsprijs: € 8,00. Leden € 6,00. Extra lange films hebben een verhoogde prijs.

U kunt Matador worden voor €25,00 voor een heel jaar (sept.-sept.)

65+ en CJP houders betalen €17,50.

Het voordeel is onder andere een korting van €2,00 op de toegangsprijs voor een reguliere filmvertoning in de filmhuizen in Leeuwarden, Sneek, Drachten en Heerenveen.

FILM IN FRIESLAND

Ruiterskwartier 6, 8911 BP Leeuwarden
Postbus 523, 8901 BH Leeuwarden
T 058 - 213 7396 / Email info@filminfriesland.nl

LES GÉANTS

Bouli Lanners / België 2011 / 84 min. / Drama. Met o.a. Paul Bartel, Zacharie Chasseriaud en Martin Nissen

Broertjes Zak en Seth moeten zichzelf zien te redden tijdens een lange zomervakantie, nadat ze door hun ouders aan hun lot zijn overgelaten. Zonder geld proberen ze te overleven in een door bossen omringd Waals dorp. Samen met Dany, een knul uit de buurt met een psychotische broer, stuiten ze op een aantal zonderlingen die hen tot een reusachtige daad aanzetten. De soms wrede lotgevallen van de rebelse tieners zijn door Lanners lichtvoetig en met veel natuurlyriek gefilmd in groots CinemaScope, wat leidt tot een van de allermooiste eindshots uit de geschiedenis van de Belgische cinema. Ook een van de beginshots, waarin de joyridende jongens een spoor trekken door een maïsveld, verraadt Lanners achtergrond als kunstschilder. Een plaatje van een film!

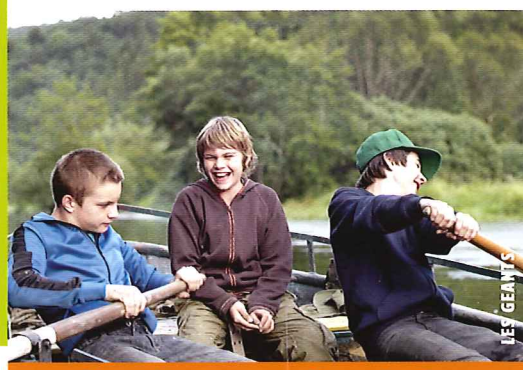
DINSDAG 22 MEI

MY WEEK WITH MARILYN

Simon Curtis / Engeland 2011 / 99 min. / Biografisch, Drama. Met o.a. Michelle Williams, Kenneth Branagh en Emma Watson

In de zomer van 1956 bracht filmicoon Marilyn Monroe voor het eerst een bezoek aan Engeland voor de opnames van The Prince and the Showgirl, waarin zij het scherm deelde met Brits acteur en legende Sir Laurence Olivier, die de film tevens regisseerde. In diezelfde zomer mocht de net aan Oxford afgestudeerde Colin Clark voor het eerst voet zetten op een filmset. Met de ambitie om ooit beroemd filmmaker te worden, nam hij een baantje aan als 3e assistent op de set van The Prince and the Showgirl, een ervaring waar hij 40 jaar later een boek over schreef. Eén week miste echter in zijn schrijven... My Week with Marilyn, gebaseerd op dit pas jaren later gepubliceerde hoofdstuk over deze week, geeft op intieme wijze inzicht in de korte, maar intense connectie tussen de grootste filmster aller tijden en een jonge man die haar beter begreep dan iedereen.

DINSDAG 29 MEI



LES GÉANTS

de boer licht
Oosterdijk 89, Sneek Tel 0515 412874

THE IDES OF MARCH

George Clooney / Amerika 2011 / 101 min. / Thriller. Met o.a. George Clooney, Ryan Gosling en Paul Giamatti

Spannende politieke thriller met indrukwekkende cast, bestaande uit onder meer regisseur George Clooney zelf, Ryan Gosling, Paul Giamatti, Phillip Seymour Hoffman en Marisa Tomei. Stephen is een ambitieuze persvoorlichter die meewerkt aan de campagne van de democratische presidents-kandidaat gouverneur Morris. Al snel valt Stephen ondanks zijn goede intenties ten prooi aan achter-kamerpolitiek, verraderlijke manipulatie en wordt hij verleid door een jonge stagiaire. Hij probeert zich staande te houden, terwijl een journalist en de campagneleider van de andere grote kandidaat hem tegenwerken. Als Stephen vervolgens binnen zijn eigen team op een schandaal stuit, raakt hij volledig de weg kwijt.

DINSDAG 20 MAART

HASTA LA VISTA

HASTA LA VISTA

Geoffrey Enthoven / België 2011 / 115 min. / Komedie. Met o.a. Tom Audenaert, Gilles de Schryver en Robrecht vanden Thoren

Wie dacht dat een film over gehandicapten niet grappig kan zijn, heeft Hasta La Vista! nog niet gezien. In deze fijne Belgische tragikomedie besluiten de drie jonge vrienden Lars, Philippe en Jozef naar Spanje te reizen om daar hun maagdelijkheid te verliezen. Niets bijzonders, zou je denken. Het probleem is alleen dat Lars in een rolstoel zit, Jozef door een verlamming alleen zijn hoofd kan bewegen en Phillipe blind is. Daar komt nog eens bij dat Lars ouders hun zoon niet laten vertrekken. Inspiratiebron voor de film was Asta Philpot, een gehandicapte Amerikaan die ijverde voor de seksuele rechten van gehandicapten. Hasta la vista ontving in november 2011 de Publieksprijs op het Noordelijk Film Festival en draaide nog wekenlang zeer succesvol in Filmhuis Leeuwarden.

DINSDAG 27 MAART

THE ARTIST

Michel Hazanavicius / Frankrijk 2011 / 100 min. / Komedie, Drama. Met o.a. Jean Dujardin, James Cromwell en John Goodman

Bijzondere en prijswinnende hommage aan de stomme film uit de jaren twintig. George Valentin is knap, charismatisch en de grote ster van de 'stomme film'. Wanneer de geluidsfilm echter zijn intrede maakt, raakt de carrière van George in het slop. Drank en armoede brengen hem verder in verval. De carrière van de opkomende jonge actrice Peppy Miller, schiet juist als een raket omhoog. Zij biedt hulp aan George om terug op het witte doek te verschijnen en spoort hem aan danser te worden. Samen proberen zij de weg naar de top te vinden.

DINSDAG 3 APRIL

THE ARTIST

LA PIEL QUE HABITO

Pedro Almodóvar / Spanje 2011 / 120 min. / Drama. Met o.a. Antonio Banderas, Marisa Paredes en Elena Anaya

Een briljant plastisch chirurg, die geobsedeerd is door trauma's uit zijn verleden, probeert deze te overwinnen met een medische uitvinding. Na jaren research in zijn privé laboratorium, heeft hij eindelijk zijn missie volbracht. Zijn doorbraak lijkt hem zelfs in staat te stellen zijn grote liefde nieuw leven in te blazen, maar niets is wat het lijkt...

DINSDAG 10 APRIL

CARNAGE

Roman Polanski / Frankrijk 2011 / 79 min. / Komedie. Met o.a. Kate Winslet, Jodie Foster en Christopher Waltz

Twee jongens van 11 jaar krijgen ruzie. Hun ouders komen bij elkaar om de zaak bij te leggen. Maar hoe beschaafd zijn zij eigenlijk zelf? De schone schijn aan de oppervlakte vervliegt al snel. Verhitte discussies, prijsgegeven geheimen, ongepast gedrag en hilarische voorvallen zijn het gevolg. Wie steunt wie? En wat is er nu eigenlijk gebeurd met de hamster?

DINSDAG 17 APRIL

WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN

WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN

Lynne Ramsay / Engeland 2011 / 110 min. / Drama. Met o.a. Tilda Swinton, Ezra Miller en John C. Reilly

Kevin begaat twee dagen voor zijn zestiende verjaardag een verschrikkelijke daad op zijn middelbare school. In de nasleep worstelt zijn moeder Eva met gevoelens van verdriet en verantwoordelijkheid. De relatie met haar zoon verliep vanaf de eerste jaren al moeizaam, maar nu wordt ze geconfronteerd met het ultieme taboe: heeft ze eigenlijk ooit van haar zoon gehouden? In hoeverre is zij schuldig aan Kevin's gruwelijke misdaad? Naar de gelijknamige internationale bestseller van Lionel Shriver.

DINSDAG 24 APRIL

THE RUM DIARY

Bruce Robinson / Amerika 2010 / 120 min. / Komedie, Drama. Met o.a. Johnny Depp, Aaron Eckhart en Amber Heard

Johnny Depp speelt in deze kleurrijke komedie journalist Paul Kemp, die in de jaren vijftig New York verruilt voor een baantje bij een lokale krant op corrupt en zonovergoten Puerto Rico. Te midden van maffe collega's en onbetrouwbare locals houdt Paul zich op de been met rum en hamburgers. Zijn nieuwe leven in Puerto Rico krijgt een onverwachte wending als hij verliefd dreigt te worden op de verleidelijke vriendin van een rijke Amerikaan. Gebaseerd op het gelijknamige boek van Hunter S. Thompson.

DINSDAG 8 MEI

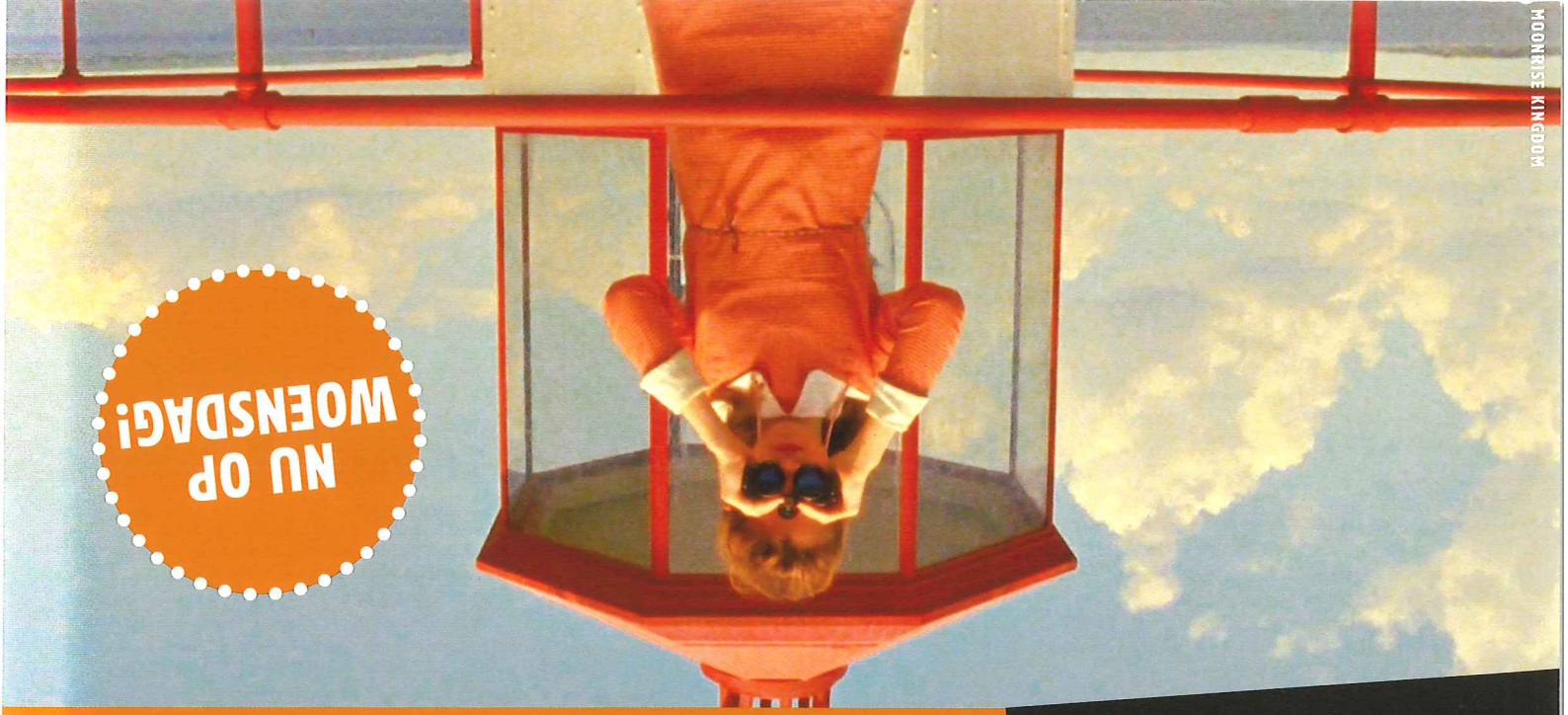
TINKER TAILER SOLDIER SPY

Tomas Alfredson / Engeland 2011 / 127 min. / Thriller. Met o.a. Gary Oldman, Tom Hardy en Colin Firth

De film, met rollen voor Oscarwinnaar Colin Firth, Tom Hardy en Gary Oldman, neemt ons mee naar de koude oorlog waarin de gepensioneerde George Smiley een Russische spion moet ontmaskeren binnen de Britse geheime dienst. Wanneer geheimagent Ricki Tarr ontdekt dat er een mogelijke mol aanwezig is in de top van de Britse inlichtingendienst MI6, wordt in het geheim de gepensioneerde veteraan George Smiley ingeschakeld. De top van de inlichtingendienst, bestaande uit Bill Haydon, Roy Bland en Toby Esterhase, mogen van niets weten. Smiley's laatste missie staat in het teken van het opsporen van de dubbelspion, maar al snel blijkt er sprake te zijn van een ingewikkelde samenzwering. George belandt in een web van intriges...

DINSDAG 15 MEI

TINKER TAILER SOLDIER SPY



NU OP WOENSDAG!

PROGRAMMA SEPT-DEC 2012

FILMHUIS SNEEK

PROGRAMMA SEPTEMBER - DECEMBER 2012

12 september	**MONSIEUR LAZHAR**, Philippe Falardeau
19 september	**LE HAVRE**, Aki Kaurismäki
26 september	**OSLO, AUGUST 31**, Joachim Trier
3 oktober	**TAKE SHELTER**, Jeff Nichols
10 oktober	**HEMEL**, Sacha Polak
17 oktober	**DE ROUILLE ET D'OS**, Jacques Audiard
24 oktober	**HERFSTVAKANTIE**
31 oktober	**ON THE ROAD**, Walter Salles
7 november	**THE INVADER**, Nicolas Provost
14 november	**MOONRISE KINGDOM**, Wes Anderson
21 november	**COSMOPOLIS**, David Cronenberg
28 november	**A ROYAL AFFAIR**, Nikolaj Arcel
5 december	**LE VOYAGE EXTRAORDINAIRE**, Serge Bromberg + **LE VOYAGE DANS LA LUNE**, Georges Méliès

DE VOORSTELLINGEN ZIJN OP WOENSDAG OM 20.00 UUR

FILMHUIS SNEEK

CINÉSNEEK
Leeuwenburg 12
8601 BC Sneek
Reserveren: 058 216 5619
www.filmhuissneek.nl

Filmhuis Sneek vertoont op de woensdagavond om 20.00 uur. De programmering gebeurt door Film in Friesland in Leeuwarden. Toegangsprijs: € 8,00. Leden € 6,00. Extra lange films hebben een verhoogde prijs.

U kunt Matador worden voor €25,00 voor een heel jaar (sept.-sept.)

65+ en CJP houders betalen €17,50.

Het voordeel is onder andere een korting van €2,00 op de toegangsprijs voor een reguliere filmvertoning in de filmhuizen in Leeuwarden, Sneek, Drachten en Heerenveen.

FILM IN FRIESLAND

Ruiterskwartier 6, 8911 BP Leeuwarden
Postbus 523, 8901 BH Leeuwarden
T 058 - 213 7396 / Email info@filminfriesland.nl

A ROYAL AFFAIR

Nikolaj Arcel / Denemarken 2012 / 128 min. / Historisch drama. Met o.a. Alicia Vikander, Mikkel Boe Følsgaard, Trine Dyrholm

Prinses Caroline Mathilde wordt op 15-jarige leeftijd uitgehuwelijkt aan de schizofrene Deense koning Christian VII. Van een sprookjeshuwelijk is geen sprake als blijkt dat alleen huisarts Johann Friedrich Struensee tot de krankzinnige koning door kan dringen. Bewust van zijn positie, grijpt idealist Struensee de kans om via de koning de ouderwetse regelgeving van Denemarken te veranderen. Hij zet echter alles op het spel wanneer er een hartstochtelijke romance tussen hem en de koningin ontstaat. Een verboden liefde die het begin van een revolutie betekent en het land voorgoed zal veranderen.

WOENSDAG 28 NOVEMBER

LE VOYAGE EXTRAORDINAIRE + LE VOYAGE DANS LA LUNE

Serge Bromberg en Eric Lange / Frankrijk 2011 / 79 min. / Documentaire + klassieker

Tijdens het Filmfestival van Rotterdam presenteerde Serge Bromberg, filmkenner en verzamelaar van vintage films, Le voyage extraordinaire, zijn speelse documentaire over de restauratie van Le voyage dans la lune, een van de moeilijkste en duurste filmrestauraties ooit. Méliès-fans kunnen hun hart ophalen: diens fantastische Le voyage dans la lune (1902) – met de iconische opname van een raket die zich in het oog van de maan boort – is geheel gerestaureerd. Beeldje voor beeldje ingekleurd, en van een prachtige nieuwe soundtrack voorzien door de twee muzikanten van Air. Bromberg doet in Le voyage extraordinaire verslag van de restauratie. Zijn documentaire is een eerbetoon aan de speelse geest van filmpionier en 'vader van de special effects' Georges Méliès (1861-1938). Stap voor stap zijn we getuige van de herrijzenis van een uniek handgeschilderde filmkopie en spreekt hij met coryfeeën als Jean-Pierre Jeunet en Michel Gondry over hun liefde voor Méliès. Na afloop van de documentaire wordt de gerestaureerde versie van Le voyage dans la lune vertoond. Na het zien van deze docu plus klassieker, is het ook zeer aanbevolen om de inmiddels op DVD verkrijgbare film Hugo van Martin Scorsese op eigen gelegenheid (nogmaals) te zien!

WOENSDAG 5 DECEMBER

de boer licht
Oosterdijk 89, Sneek Tel 0515 412874

MONSIEUR LAZHAR

Philippe Falardeau / Canada 2011 / 94 min. / Drama. Met o.a. Mohamed Fellag, Sophie Nélisse, Émilien Néron

Het hartverwarmende verhaal over over schuld en rouwverwerking, vriendschap en hoop. De Algerijnse immigrant Bachir Lazhar wordt onderwijzer op een lagere school in Montréal. Hij neemt de plaats in van een onderwijzeres die tragisch om het leven is gekomen. Steeds meer raken de leerlingen gesteld op de eigenzinnige Monsieur Lazhar die hen helpt bij het verwerken van hun verlies. Deze film ontving begin dit jaar op het Internationale Film Festival in Rotterdam de publieksprijs!

WOENSDAG 12 SEPTEMBER

LE HAVRE

Aki Kaurismäki / Finland 2011 / 103 min. / Komedie, drama. Met o.a. André Wilms, Kati Outinen, Jean-Pierre Darroussin

Marcel Marx heeft zijn oude schrijversleven vaarwel gezegd en probeert een min-of-meer huiselijk bestaan op te bouwen in het Franse Le Havre. Als schoenpoetser is het leven geen vetpot, maar zijn vrouw Arletty zorgt goed voor hem. Het lot brengt hem plotseling in contact met een minderjarige Afrikaanse vluchteling. Terwijl Arletty ernstig ziek wordt, ontfermt Marcel zich over de jongen. Hij moet zijn optimistische levensvisie inzetten om de muur van menselijke onverschilligheid omver te werpen. Het resultaat van de roemruchte Finse regisseur, met zijn herkenbare stijl en unieke gevoel voor droogkomische humor, is een prachtig hedendaags sprookje waarin compassie en broederschap zonder sentimentaliteit de helden zijn.

WOENSDAG 19 SEPTEMBER

OSLO, AUGUST 31

Joachim Trier / Noorwegen 2011 / 95 min. / Drama. Met o.a. Anders Danielsen Lie, Malin Crépin, Hans Olav Brenner

De 34-jarige Anders staat op het punt zijn afkickprogramma in een instelling op het platteland af te ronden. Als onderdeel van het programma mag hij afreizen naar Oslo voor een sollicitatiegesprek. Maar eenmaal in de hoofdstad aangekomen, wijzigt hij zijn plannen. Anders besluit op zoek te gaan naar mensen en plaatsen uit zijn vroegere leven. Tal van verkeerde beslissingen hebben ervoor gezorgd dat de verstandige, knappe jongeman het spoor bijster is. Anders stelt zich vragen over de zin van zijn bestaan en mijmert verbitterd en vol wroeging over alle kansen die hij verknalde, de mensen die hij teleurstelde. Is dit een eindpunt of is er ruimte voor een nieuwe start? Een integer en poëtisch drama van regisseur Joachim Trier.

WOENSDAG 26 SEPTEMBER

TAKE SHELTER

Jeff Nichols / VS 2011 / 120 min. / Drama, thriller. Met o.a. Michael Shannon, Jessica Chastain

Curtis La Forche is een brave werknemer van een boorfirma, de perfecte vader van het dove dochtertje Hanna, de ideale echtgenoot van de nuchtere Samantha en de Christelijke steunpilaar van een hechte dorpsgemeenschap. Een perfect leven, totdat alles in een droom tegen Curtis lijkt te rebelleren. Zijn hond valt hem aan, Samantha gluurt met een moorddadige blik naar haar man en op de achtergrond dreigt een destructieve storm. Om zijn gezin te beschermen besluit hij de stormschuilkelder in zijn tuin te vergroten en te verstevigen. Curtis wordt alsmaar schichtiger en asocialer, terwijl hij obsessief doorwerkt aan de kelder. Hoe ver gaat Curtis en in hoeverre zijn de psychotische visioenen werkelijkheid?

WOENSDAG 3 OKTOBER

TAKE SHELTER

HEMEL

HEMEL

Sacha Polak / Nederland 2011 / 80 min. / Drama. Met o.a. Hannah Hoekstra, Hans Dagelet en Rifka Lodeizen

Hemel volgt het leven van de jonge vrouw Hemel, die alleen opgroeide met haar vader, de charmante veilingmeester Gijs. Hemel kan zich een bestaan zonder Gijs niet voorstellen en neemt andere mannen niet serieus. Die zijn alleen om te versieren, waarbij haar spel soms grensoverschrijdend en gevaarlijk is. Wanneer Gijs in Sophie zijn grote liefde vindt, moet ook Hemel in beweging komen. Deze indrukwekkende en ambitieuze debuutfilm van de Nederlandse Polak ontving in Berlijn de FIPRESCI-prijs van de internationale filmkritiek.

WOENSDAG 10 OKTOBER

DE ROUILLE ET D'OS

Jacques Audiard / Frankrijk 2012 / 120 min. / Drama. Met o.m. Matthias Schoenaerts, Marion Cotillard en Bouli Lanners

Als Alain van Versch, die Ali wordt genoemd, uit nood met zijn zoontje van vijf onderdak zoekt bij zijn zus in Antibes in het zuiden van Frankrijk, ontmoet hij de beeldschone orka-dresseur Stéphanie. Hun levens hebben niets gemeen, tot het noodlot toeslaat en er een speciale relatie ontstaat, sensueel en met bijzondere spelregels. De rouille et d'os van Jacques Audiard, die eerder het succesvolle Un Prohète op zijn naam schreef, maakte deel uit van de officiele competitieselectie van Cannes 2012.

WOENSDAG 17 OKTOBER

ON THE ROAD

ON THE ROAD

Walter Salles / Amerika 2011 / 144 min. / Roadmovie. Met o.a. Kirsten Dunst, Viggo Mortensen, Kristen Stewart, Sam Riley

New York, eind jaren veertig. Na de dood van zijn vader ontmoet Sal Paradise, een aanstormend schrijver uit New York, de losbandige en avontuurlijke Dean Moriarty. Verlangend naar vrijheid vluchten ze weg van de dagelijkse sleur en reizen door heel Amerika. Tussen wanhoop en vervoering experimenteren ze met seks, liefde, drugs, alcohol en muziek. Ze zoeken de beroering, het wilde leven, de losbandigheid – de toppen van hun emoties. Zelden heeft een boek zo'n cultstatus bereikt als 'On The Road' van Jack Kerouac. Onvergetelijk is het beeld dat hij oproept van wat we de 'Beat Generation' zijn gaan noemen: altijd onderweg, on the road, nooit ergens aankomen, nooit ergens willen aankomen. Na ruim 50 jaar geroemd door miljoenen mensen over de hele wereld is deze klassieker nu verfilmd door Walter Salles (The Motorcycle Diaries) met een topcast.

WOENSDAG 31 OKTOBER

THE INVADER

Nicolas Provost / België 2011 / 95 min. / Drama. Met o.a. Issaka Sawadogo en Stefania Rocca

Amadou, een sterke charismatische Afrikaanse man, spoelt ineens aan op een strand in Zuid-Europa. Via een hallucinerende reis belandt hij in Brussel, waar hij zich aan de klauwen van de mensenmaffia probeert te ontworstelen. Op een dag legt hij het aan met een knappe carrièrevrouw die hem, gefascineerd door zijn verschijning en de zwier waarmee hij haar het hof maakt, meeneemt naar haar appartement. Snel daarna realiseert ze zich dat hij een volslagen vreemde voor haar is. Dat wat hem kort daarvoor nog zo woest aantrekkelijk maakte, schrikt haar plotseling af en ze verbreekt het contact met hem. Amadou ziet in haar echter de sleutel tot een beter leven, en die laat hij zich niet zomaar ontnemen. Met The Invader debuteert Provost op indrukwekkende wijze als speelfilmregisseur, maar hij timmert al bijna tien jaar flink aan de weg als beeldend kunstenaar met veelgeroemde korte films en video-installaties, waarin hij een krachtige eigen filmtaal ontwikkelde.

WOENSDAG 7 NOVEMBER

MOONRISE KINGDOM

Wes Anderson / Amerika 2012 / 93 min. / Drama Komedie. Met o.a. Edward Norton, Bill Murray, Frances McDormand, Bruce Willis en Tilda Swinton

Regisseur Anderson wilde in zijn zevende speelfilm de teder- en heftigheid van een eerste verliefdheid vangen. Dat doet hij op zijn unieke wijze, met droogkomisch gebrachte spitsvondige dialogen, absurdistische wendingen en een tot in de puntjes verzorgde vormgeving. Charmant, geestig en hartverwarmend. Als in de zomer van 1965 de verliefde tieners Sam en Suzy van huis weglopen, is het anders zo rustige eiland aan de Amerikaanse oostkust in rep en roer. Iedereen wordt gemobiliseerd om de twee op te sporen: van de lokale padvinders waartoe Sam behoort onder leiding van hopman Ward tot aan de sullige sheriff Sharp die een geheime affaire heeft met de moeder van Suzy. Een dreigende storm en de komst van de strenge medewerkster van jeugdzorg zetten de gebeurtenissen op scherp.

WOENSDAG 14 NOVEMBER

COSMOPOLIS

David Cronenberg / Canada Frankrijk 2012 / 108 min. / Drama. Met o.a. Robert Pattinson, Paul Giamatti en Juliette Binoche

Cosmopolis is een bizarre, meeslepende rit door Manhattan geregisseerd door David Cronenberg. Eric Packer is een 28-jarige 'golden boy' die wordt rondgereden, op zoek naar een oude kapper, waar hij zijn haar wil laten knippen. Tijdens de zoektocht probeert hij gewoon zijn zaken te regelen zoals altijd, maar in de chaos die op zijn pad komt – waaronder een presidentiële stoet, gewelddadige antiglobaliseringsprotesten en de begrafenis van een beroemdheid – maakt hij enkele verkeerde beslissingen. Hij zet, als één van de grootste zakenmannen van Wall Street, zijn totale vermogen in op de daling van de Japanse Yen. Terwijl de minuten wegtikken, stort zijn imperium langzaam in. Hij beseft dat hij zijn hele leven op het spel heeft gezet en langzaam verliest hij de grip op de realiteit.

WOENSDAG 21 NOVEMBER

PROGRAMMA DEC '12-MAART '13

FILM HUIS — SNEEK

PROGRAMMA DECEMBER 2012 - MAART 2013

12 december	**À PERDRE LA RAISON**, Joachim Lafosse
19 december	**BEASTS OF THE SOUTHERN WILD**, Benh Zeitlin
26 december & 2 januari	**KERSTVAKANTIE**
9 januari	**LOVE IS ALL YOU NEED**, Susanne Bier
16 januari	**SHADOW DANCER**, James Marsh
23 januari	**DANS LA MAISON**, François Ozon
30 januari	**DETACHMENT**, Tony Kaye
6 februari	**RUBY SPARKS**, Jonathan Dayton & Valerie Faris
13 februari	**JAGTEN**, Thomas Vinterberg
20 februari	**VOORJAARSVAKANTIE**
27 februari	**THE PERKS OF BEING A WALLFLOWER**, Stephen Chbosky
6 maart	**AMOUR**, Michael Haneke

DE VOORSTELLINGEN ZIJN OP WOENSDAG OM 20.00 UUR

FILM HUIS SNEEK

CINESNEEK
Leeuwenburg 12
8601 BC Sneek
Reserveren: 058 216 5619
www.filmhuissneek.nl

Filmhuis Sneek vertoont op de woensdagavond om 20.00 uur. De programmering gebeurt door Film in Friesland in Leeuwarden. Toegangsprijs: € 8,00. Leden € 6,00. Extra lange films hebben een verhoogde prijs.

U kunt Matador worden voor €25,00 voor een heel jaar (sept.-sept.)

65+ en CJP houders betalen €17,50.

Het voordeel is onder andere een korting van €2,00 op de toegangsprijs voor een reguliere filmvertoning in de filmhuizen in Leeuwarden, Sneek, Drachten en Heerenveen.

FILM IN FRIESLAND

Ruiterskwartier 6, 8911 BP Leeuwarden
Postbus 523, 8901 BH Leeuwarden
T 058 - 213 7396 / Email info@filminfriesland.nl

THE PERKS OF BEING A WALLFLOWER

Stephen Chbosky / Amerika 2012 / 103 min. / Drama

Vanaf dag één is Charlie (Logan Lerman) een klassiek buitenbeentje; razendslim, maar op alle mogelijke manieren platgewalst door leeftijdsgenoten die vele malen mondiger zijn. Gelukkig zijn daar zittenblijver Patrick (Ezra Miller van We need to talk about Kevin), die worstelt met zijn seksuele geaardheid, en zijn mooie, dwarse, een tikkeltje pretentieuze, muziekbeminnende vriendin Sam (Emma Watson in haar eerste rol na de Potter reeks). Onder het motto "Welcome to the island of misfit toys", nemen ze hem op in een groepje alternatieve hipsters. De ontroerende film werd geproduceerd door de makers van Juno, en is gebaseerd op het gelijknamige bestseller boek van Stephen Chbosky.

WOENSDAG 27 FEBRUARI

AMOUR

Micheal Haneke / Frankrijk 2012 / 127 min. / Drama

Amour, van de grote Oostenrijkse cineast Haneke, was de onbetwiste Gouden Palm winnaar van Cannes afgelopen jaar. Drie jaar geleden won Haneke deze prijs ook al met zijn meesterwerk 'Das weiße Band'. Amour is een ontroerende film over de liefde van een echtpaar dat vecht tegen de genadeloze klappen die de ouderdom uitdeelt. Anne en Georges hebben een volwassen dochter en leiden een rustig bestaan in Parijs, waarin hun passie voor muziek nog altijd een hoofdrol speelt. Dan krijgt Anne een infarct en breekt er een nieuwe fase in hun samenzijn aan. Georges verzorgt haar met al zijn kracht en liefde. Maar hij kan niet voorkomen dat ze verder van hem wegglijdt en raakt zelf ook steeds meer in een isolement.

WOENSDAG 6 MAART

SNEKER FILMWINTER 17-20 JANUARI 2013 / CINESNEEK

Op donderdagavond een knallende openingsfilm en vanaf vrijdagavond het hele weekend een greep uit de mooiste films van het afgelopen jaar, met onder meer films als Hugo 3D, de nieuwe Tarantino film Django, de prijswinnende jeugdfilm Kauwboy, de klassieker West Side Story en de muziekdocumentaire Marley. De opening wordt verzorgd door Pieter Verhoeff, die tevens een workshop zal geven bij één van zijn films. Zaterdagavond draaien de beste documentaires van IDFA 2012. Kijk voor meer informatie op www.cinesneek.nl.

de boer licht
Oosterdijk 89, Sneek Tel 0515 412874

À PERDRE LA RAISON

Joachim Lafosse / België 2012 / 111 min. / Drama

Mounir leeft al sinds zijn kinderjaren bij dokter Pinget. De dokter zorgt ervoor dat hij de kans krijgt medicijnen te gaan studeren en materieel niets tekort komt. Dan ontmoet hij de Franse Murielle. Ze worden tot over hun oren verliefd, besluiten te trouwen en gaan samenwonen in het huis van Pinget. Al snel breidt het gezin zich uit met de geboorte van vier kinderen. In de tussentijd worden Mounir en Murielle onbewust afhankelijker van de dokter en neemt bij Murielle steeds meer het verstikkende gevoel toe opgesloten te zijn. Er ontstaat een verraderlijke situatie waaraan het gezin dreigt ten onder te gaan.

WOENSDAG 12 DECEMBER

À PERDRE LA RAISON

BEASTS OF THE SOUTHERN WILD

Benh Zeitlin / Amerika 2012 / 91 min. / Drama

Het bijzondere verhaal van Beasts of the southern wild speelt zich af in een moerasgebied aan de kust ten zuiden van Louisiana dat bekend staat als 'de Badkuip'. Hier woont de zesjarige Hushpuppy samen met haar alcoholistische vader Wink. In dit vergeten gebied leven de inwoners in de wetenschap dat zij slechts één storm verwijderd zijn van hun ondergang. Benh Zeitlin presenteert een unieke film met een verfrissende cast. De film is ontroerend en heeft een meeslepend verhaal, maar is ook visueel gezien een pareltje. Het publiek wordt meegenomen op een reis waarin fantasie en werkelijkheid op schitterende wijze afgewisseld worden.

WOENSDAG 19 DECEMBER

BEASTS OF THE SOUTHERN WILD

LOVE IS ALL YOU NEED

Susanne Bier / Denemarken 2011 / 116 min. / Komedie, drama

In het zonnige en pittoreske Italiaanse plaatsje Sorrento zal het feestelijke huwelijk plaatsvinden van een jong Deens stel. Niets lijkt een fantastische trouwdag in de weg te staan, totdat hun families arriveren. Love Is All You Need is een romantische komedie van Oscarwinnares Susanne Bier (In a Better World) met in de hoofdrol onder meer Pierce Brosnan. Een warm, grappig en uit het leven gegrepen verhaal over de moed om je leven een andere wending te geven, ook wanneer je denkt dat dit te laat is.

WOENSDAG 9 JANUARI

SHADOW DANCER

James Marsh / Engeland 2012 / 100 min. / Thriller

Spannende thriller waarin Colette McVeigh (Andrea Riseborough) een Noord-Iers IRA-lid speelt, die door de Britse geheime dienst onder druk wordt gezet om informant te worden. De jonge alleenstaande moeder woont samen met haar moeder en haar broers, die fanatieke aanhangers zijn van de IRA. Wanneer ze voor haar aandeel in een mislukte bomaanslag in Londen gearresteerd wordt, stelt de Britse Geheime Dienst haar voor de keuze: een gevangenisstraf van 25 jaar zonder de mogelijkheid haar zoontje op te zien groeien of een terugkeer naar Belfast met de opdracht om haar familie te bespioneren. Ze kiest voor het laatste, maar wanneer haar broers met een geheime operatie in een hinderlaag lopen en men een lek vermoedt, bevinden zowel Colette als haar familie zich in groot gevaar.

WOENSDAG 16 JANUARI

DANS LA MAISON

François Ozon / Frankrijk 2012 / 105 min. / Drama

Germain, leraar Frans, raakt steeds meer gebiologeerd door het geschreven verhaal van Claude, één van zijn leerlingen, maar de inbreuk op de privacy leidt tot een serie van oncontroleerbare gebeurtenissen. Germain en zijn vrouw raken verzeild in een subtiel spel, waarin realiteit en fictie met elkaar aan de haal lijken te gaan. Dans la maison is François Ozons ijzersterke opvolger van het succesvolle Potiche en zijn eerste samenwerking met Kristin Scott Thomas.

WOENSDAG 23 JANUARI

DETACHEMENT

DETACHMENT

Tony Kaye / Amerika 2012 / 100 min. / Drama

Oscarwinnende acteur Adrien Brody (The Pianist) leidt een topcast in het indringende drama Detachment van regisseur Tony Kaye (American History X). Als invalleraar Henry Barthes wordt hij aangenomen op een Amerikaanse middelbare school, waar de staf volledig uitgeblust is door de slechte prestaties en de ongeïnteresseerde leerlingen. Hoewel hij iedereen op afstand probeert te houden, bouwt hij alsnog een emotionele band op met enkele leerlingen en collega's en wordt zijn geïsoleerde leven volledig overhoop gehaald.

WOENSDAG 30 JANUARI

RUBY SPARKS

Jonathan Davton & Valerie Faris / Amerika 2012 / 106 min. / Romantische komedie

Calvin (Paul Dano) is een worstelende schrijver die op zoek is naar een nieuw onderwerp voor zijn volgende boek. Aangemoedigd door zijn psychiater gaat hij aan de slag met het creëren van zijn droomvrouw. Wanneer zijn 'Ruby' daadwerkelijk verschijnt in zijn appartement, stapelverliefd op hem is en er exact zo uitziet als in zijn dromen, is Calvin totaal verbouwereerd. Ruby Sparks, van dezelfde makers als de succesvolle film Little Miss Sunshine, is wederom een hartverwarmende komedie. Een verhaal over schrijvers met een 'writer's block', fantasie en de onverwachte hindernissen die we in het leven tegenkomen bij het bereiken van onze doelen.

WOENSDAG 6 FEBRUARI

RUBY SPARKS

JAGTEN

Thomas Vinterberg / Denemarken 2012 / 111 min. / Drama

Wanneer kleuterleider Lucas (Mads Mikkelsen) door de 5-jarige Klara ten onrechte wordt beschuldigd van misbruik, verandert zijn leven van het ene op het andere moment in een nachtmerrie. Het nieuws verspreidt zich snel en de inwoners van het dorp beginnen zich tegen hem te keren. De eens zo hechte lokale gemeenschap valt uit elkaar, terwijl Lucas tot doelwit is verklaard. De combinatie Mikkelsen en Vinterberg staat garant voor Deense cinema op z'n best: duister en ongenadig.

WOENSDAG 13 FEBRUARI

JAGTEN

PROGRAMMA MAART-MEI 2013

FILMHUIS SNEEK

PROGRAMMA MAART - MEI 2013

13 maart	**UNE VIE MEILLEURE**, Cédric Kahn
20 maart	**SEARCHING FOR SUGAR MAN**, Malik Bendjelloul
27 maart	**THE BROKEN CIRCLE BREAKDOWN**, Felix van Groeningen
3 april	**PARADIES: LIEBE**, Ulrich Seidl
10 april	**OFFLINE**, Peter Monsaert
17 april	**NO**, Pablo Lorrain
24 april	**THE MASTER**, Paul Thomas Anderson
1 mei	**MEIVAKANTIE**
8 mei	**SIGHTSEERS**, Ben Wheatley
15 mei	**IO E TE**, Bernardo Bertolucci
22 mei	**DE WEDEROPSTANDING VAN EEN KLOOTZAK**, Guido van Driel

DE VOORSTELLINGEN ZIJN OP WOENSDAG OM 20.00 UUR

FILMHUIS SNEEK

CINÉSNEEK
Leeuwenburg 12
8601 BC Sneek
Reserveren: 058 216 5619
www.filmhuissneek.nl

Filmhuis Sneek vertoont op de woensdagavond om 20.00 uur. De programmering gebeurt door Film in Friesland in Leeuwarden.
Toegangsprijs: € 8,00. Leden € 6,00.
Extra lange films hebben een verhoogde prijs.

U kunt Matador worden voor €25,00 voor een heel jaar (sept.-sept.)

65+ en CJP houders betalen €17,50.

Het voordeel is onder andere een korting van €2,00 op de toegangsprijs voor een reguliere filmvertoning in de filmhuizen in Leeuwarden, Sneek, Drachten en Heerenveen.

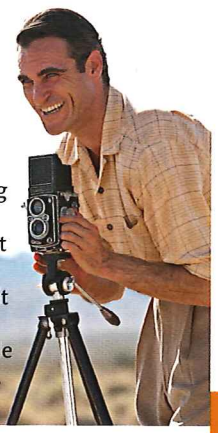
FILM IN FRIESLAND

Wilhelminaplein 92, 8911 BS Leeuwarden
Postbus 523, 8901 BH Leeuwarden
Email info@filminfriesland.nl

THE MASTER

Paul Thomas Anderson / Amerika 2012 / 137 min. / drama . Met o.a. Joaquin Phoenix, Philip Seymour Hoffman, Amy Adams.

Dit bekroonde meesterwerk van de Amerikaanse cineast Anderson (There will be blood), met indrukwekkende rollen van Poenix en Hoffman, speelt zich af na WOII waar de intellectuele man Lancaster Dodd een nieuwe religieuze organisatie opricht (enigszins gebaseerd op de scientology beweging). Phoenix speelt een getraumatiseerde marinier Freddie Sutton, die na de oorlog verward thuiskomt en al snel onder de hoede genomen wordt door Lancaster. Maar, naarmate de organisatie populariteit begint te winnen, krijgt Sutton twijfels over de organisatie en de gedachten van zijn "meester"...



WOENSDAG 24 APRIL

SIGHTSEERS

Ben Wheatley / Engeland 2012 / 89 min. / zwarte komedie. Met o.a. Alice Lowe, Steve Oram.

Een caravantripje door het Engelse platteland pakt heel anders uit dan verwacht. Geen toeristische trekpleisters als het Potlodenmuseum voor het prille koppel Tina en Chris. Fruitvliegjes, luidruchtige tieners, volgeboekte campings, en niet te vergeten Tina's bemoeizuchtige moeder, zorgen ervoor dat Chris zijn vurig gewenste reis in rook ziet opgaan. Sightseers is een hilarische zwarte komedie van de zeer getalenteerde Brit Ben Wheatley.

WOENSDAG 8 MEI

IO E TE

Bernardo Bertolucci / Italië 2012 / 97 min. / drama. Met o.a. Jacopo Olmo Antinori, Tea Falco, Sonia Bergamasco.

Tegen de achtergrond van het turbulente Italië van vandaag de dag, vertelt Io e te (Jij en Ik) het ontroerende verhaal van een moedige generatie: over jonge mensen die hunkeren naar acceptatie, maar die bang zijn zichzelf te verliezen. Tegelijkertijd is het een universele ode aan de kracht van familieliefde. Verloren ziel Lorenzo wil het liefst met rust gelaten worden. Maar zijn plannen vallen in het water wanneer plotseling zijn halfzus Olivia, het gedoodverfde zwarte schaap van de familie, voor zijn deur staat. In eerste instantie wil Lorenzo niets van Olivia - beeldschoon, brutaal en gevaarlijk – weten, totdat hij zich realiseert dat ze elkaar misschien wel kunnen helpen.

WOENSDAG 15 MEI

de boer licht
Oosterdijk 89, Sneek Tel 0515 412874

NEDERLANDS, VLAAMS & FRIES FILMFESTIVAL ON TOUR

In Leeuwarden wordt van 22 t/m 27 maart de opening van het nieuwe filmtheater (in het nieuwe gebouwde pand van het Fries Museum) aan het Wilhelminaplein gevierd met een Nederlands, Vlaams & Fries Filmfestival. In het verlengde hiervan draaien we in Filmhuis Drachten, Heerenveen en Sneek ook een selectie van de meest interessante en actuele films uit dit festivalprogramma! Op het festival zelf in Leeuwarden draaien er naast speelfilmpremières, ook diverse documentaires, korte films, klassiekers op 35mm. en wordt er een bijzonder programma van het Fries Film Archief gepresenteerd. Meer informatie vindt u t.z.t. op www.filmhuisleeuwarden.nl.

THE BROKEN CIRCLE BREAKDOWN 12

Felix van Groeningen / België 2012 / 110 min. / drama. Met o.a. Veerle Baetens, Johan Heldenbergh, Nell Cattrysse.

Als Elise en Didier elkaar ontmoeten is het liefde op het eerste gezicht. Ze zijn echter totaal verschillend. Zij heeft haar eigen tattooshop, hij speelt banjo in een bluegrass band. Hij praat, zij luistert. Hij is overtuigd atheïst en tegelijkertijd een naïeve romanticus. Zij is de nuchterheid zelve. Wanneer dochter Maybelle geboren wordt, is hun geluk compleet. Maar dan wordt Maybelle ziek en wordt hun relatie op de proef gesteld. Dit indrukwekkende muzikale en hartverscheurende melodrama van de regisseur van De helaasheid der dingen, werd in Berlijn gekroond tot beste Europese film en won tevens de publieksprijs.

WOENSDAG 27 MAART

OFFLINE 6

Peter Monsaert / België 2011 / 110 min. / drama. Met o.a. Wim Willaert, Anemone Valcke, Patricia Goemaere.

Offline is het aangrijpende speelfilmdebuut van regisseur-scenarist Monsaert. Hij levert een bijzondere mix van humor, ontroering en oprechte emoties af, overgoten met een fantastische soundtrack van de Belgische band Triggerfinger. Na een gevangenisstraf van zeven jaar heeft Rudy Vandekerckhove een duidelijk doel voor ogen: hij wil opnieuw aan de slag als reparateur van wasmachines en hij hoopt op een verzoening met zijn ex-vrouw en dochter. Dit blijkt echter gemakkelijker gezegd dan gedaan.

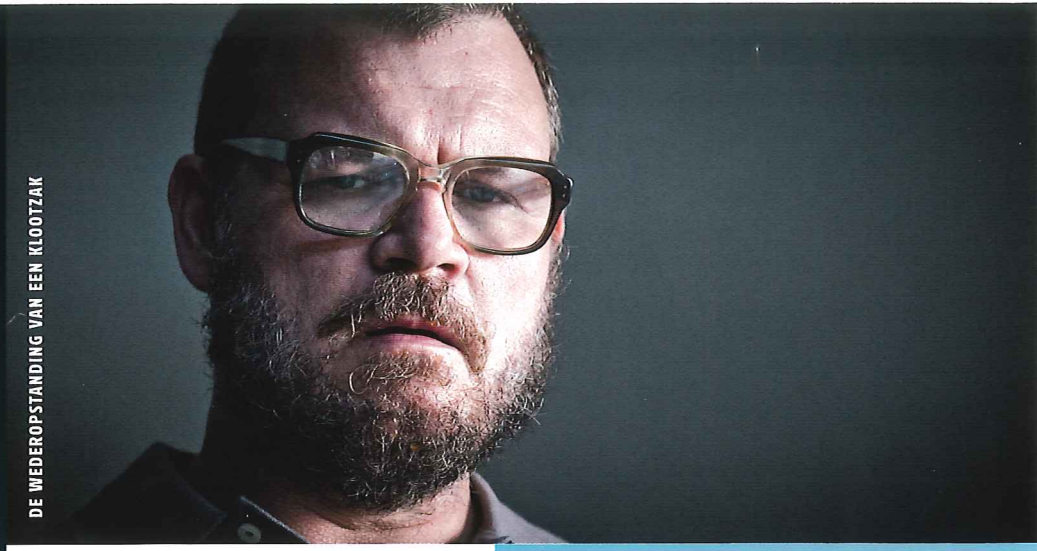
WOENSDAG 10 APRIL

DE WEDEROPSTANDING VAN EEN KLOOTZAK 16

Guido van Driel / Nederland 2012 / 89 min. / thriller, drama. Met o.a. Yorick van Wageningen, Goua Robert Grovogui, Juda Goslinga

Twee Amsterdamse criminelen, een Angolese asielzoeker en een wraakzuchtige Friese boer komen samen in het Friese Dokkum, of all places... Waarom? Omdat Guido van Driel zijn grafische roman 'Om mekaar in Dokkum' heeft verfilmd. De kracht van de bijzondere film is dat er zoveel moois te raden overblijft. Wat is er, per slot van rekening, raadselachtiger dan het vermogen van mensen om te veranderen? Oer-Hollands en gemaakt met een poëzie, humor en vrijheid die je hier zelden aantreft. De film was de officiële openingsfilm van het IFFR, met een bijzondere bijrol voor de in 2012 overleden Jeroen Willems.

WOENSDAG 22 MEI



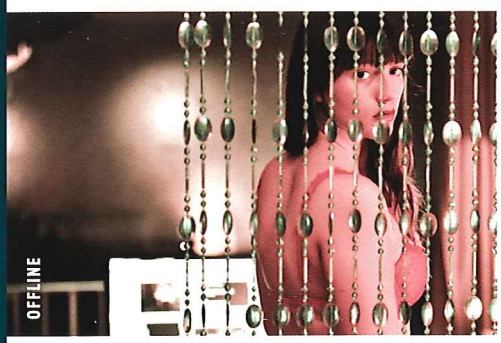
DE WEDEROPSTANDING VAN EEN KLOOTZAK

UNE VIE MEILLEURE 12

Cédric Kahn / Frankrijk 2011/ 112 min. / drama. Met o.a. Guillaume Canet, Leïla Bekhti, Slimane Khettabi.

Yann en Nadia worden verliefd en vormen met Nadia's zoontje Slimane al gauw een echt gezin. Wanneer ze op een vervallen, maar prachtig gelegen pand stuiten, net buiten Parijs, zien ze hun toekomst vorm krijgen. Geld hebben ze niet, wel grote dromen. Ze besluiten om het pand te kopen en er een restaurant te beginnen. Maar vastberadenheid alleen is niet voldoende om hun dromen te verwezenlijken. Kahn, een van Frankrijks topregisseurs, maakte van Une Vie Meilleure een meeslepend drama tegen de achtergrond van de huidige economische crisis. Canet is ijzersterk als de impulsieve en opvliegende Yann, vooral als de focus van de film steeds meer op zijn relatie met stiefzoon Slimane komt te liggen.

WOENSDAG 13 MAART



OFFLINE

SEARCHING FOR SUGAR MAN 6

Malik Bendjelloul / Zweden e.a. 2012 / 86 min. / muziekdocumentaire.

De grootste cynicus verbleekt bij deze swingende zoektocht naar de verdwenen singer-songwriter Sixto Rodriguez. De mysterieuze Rodriguez maakte ooit twee albums in de VS, maar zijn geniale protestsongs à la Dylan werden in zijn vaderland nooit erkend. Via via kwamen de platen wel in Zuid-Afrika terecht en werden daar razend populair, vooral in de strijd tegen de apartheid. Rodriguez was er 'bigger than Elvis', hoewel hij daar zelf nooit iets van heeft meegekregen. Volgens de overlevering zou hij zichzelf tijdens een optreden in de VS voor de ogen van zijn publiek in brand hebben gestoken. Jaren later proberen een platenhandelaar en een muziekjournalist de raadsels rondom deze tragische held te ontrafelen in deze swingende en ontroerende documentaire, die de ene na de andere prestigieuze prijs in de wacht sleept en in de rij staat om een Oscar mee naar huis te nemen!

WOENSDAG 20 MAART

PARADIES: LIEBE

PARADIES: LIEBE 16

Ulrich Seidl / Duitsland 2012 / 120 min. / drama. Met o.a. Margarete Tiesel, Peter Kazungu, Inge Maux.

Spraakmakend eerste deel van Ulrich Seidls trilogie. In Paradies: Liebe duikt Seidl in de toeristische seksindustrie aan de Keniase kust. Hier brengt de Oostenrijkse Teresa haar vakantie door. Na wat mislukte seksuele escapades met Keniase mannen die op haar geld uit zijn, ontdekt ze dat liefde een wederzijdse dienstverlening is, een consumentenmarkt van vraag en aanbod. In vaste tableaus wordt duidelijk gemaakt dat de lijnen tussen de wereld van de toeristen en van de Kenianen niet mogen worden overschreden.

WOENSDAG 3 APRIL

NO 12

Pablo Larraín / Chili 2012 / 118 min. / drama. Met o.a. Gael Garcia Bernal, Alfredo Castro, Néstor Cantallana.

In 1988 wordt de Chileense dictator Pinochet door de Verenigde Naties verplicht tot het houden van een landelijk referendum. Met een simpele 'SI' of 'NO' zal de bevolking beslissen over het voortbestaan van het regime. De oppositie krijgt van de militaire junta dagelijks 15 minuten zendtijd op de nationale televisie om hun boodschap over te brengen. De jonge reclame-hotshot René Saavedra wordt door de oppositie gevraagd om de 'NO' campagne te leiden. Hij weet met zijn positieve en kleurrijke campagne de murw geslagen bevolking te mobiliseren in de strijd om de toekomst van hun land.

WOENSDAG 17 APRIL

SEARCHING FOR SUGAR MAN

HANNAH ARENDT

PROGRAMMA SEP-NOV 2013

FILMHUIS SNEEK

PROGRAMMA SEPTEMBER - NOVEMBER 2013

11 september	**KON-TIKI**, Joachim Rønning & Espen Sandberg
18 september	**LORE**, Cate Shortland
25 september	**MARIAGE A MENDOZA**, Edouard Delue
2 oktober	**CALL GIRL**, Mikael Marcimain
9 oktober	**A LATE QUARTET**, Yaron Zilberman
16 oktober	**NIGHT TRAIN TO LISBON**, Bille August
23 oktober	**HERFSTVAKANTIE**
30 oktober	**HANNAH ARENDT**, Margarethe von Trotta
6 november	**LA RELIGIEUSE**, Guillaume Nicloux
13 november	**WADJDA**, Haifaa Al-Mansour
20 november	**BEFORE MIDNIGHT**, Richard Linklater
27 november	**OH BOY**, Jan Ole Gerster

DE VOORSTELLINGEN ZIJN OP WOENSDAG OM 20.00 UUR

FILMHUIS SNEEK

CINÉSNEEK
Leeuwenburg 12
8601 BC Sneek
Reserveren: www.cinesneek.nl
of 0515 412 341
www.filmhuissneek.nl

Filmhuis Sneek vertoont op de woensdagavond om 20.00 uur. De programmering gebeurt door Film in Friesland in Leeuwarden. Toegangsprijs: € 9,00. Leden: € 7,00. Extra lange films hebben een verhoogde prijs.

U kunt Matador worden voor €25,00 voor een heel jaar (sept.-sept.)

65+ en CJP houders betalen €17,50.

Het voordeel is o.a. een korting van € 2,00 op de toegangsprijs voor de reguliere filmvertoningen in Slieker Film te Leeuwarden en de wekelijkse filmvertoningen in Filmhuis Drachten, Heerenveen en Sneek.

FILM IN FRIESLAND

Wilhelminaplein 92, 8911 BS Leeuwarden
Postbus 523, 8901 BH Leeuwarden
T 058 - 2050300 / Email info@filminfriesland.nl

WADJDA

Haifaa Al-Mansour / Saoedi-Arabië 2012 / 97 min. / drama / met o.a. Reem Abdullah, Waad Mohammed, Abdullrahman Al Gohani

De 10-jarige Wadjda woont in een buitenwijk van Rihad. Wanneer ze op een dag een mooie fiets ziet staan bij de speelgoedwinkel in het dorp, wil ze niets liever dan leren fietsen. Alhoewel dat in Saoedi-Arabië verboden is voor meisjes, verzint Wadjda een plan om haar droom uit te laten komen. Wadjda is de eerste film ooit die opgenomen werd in Saoedi-Arabië. Bovendien wordt regisseur Haifaa Al-Mansour gezien als de eerste vrouwelijke regisseur uit dit land. Wadjda is een mooie, maar vooral belangrijke film, omdat deze inzicht geeft in de situatie waarin vrouwen in Saoedi-Arabië zich bevinden. Vrouwen dienen zich te verstoppen voor mannen, hun gezicht te bedekken, en mogen vooral niet fietsen. In deze conservatieve omgeving besluit de vastberaden Wadjda haar droom – een groene fiets – waar te maken. Wadjda was de terechte winnaar van de Publieksprijs van het Rotterdams filmfestival van dit jaar.

WOENSDAG 13 NOVEMBER

WADJDA

BEFORE MIDNIGHT

Richard Linklater / Amerika 2013 / 108 min. / drama / met o.a. Ethan Hawke, Julie Delpy, Seamus Davey-Fitzpatrick

Vervolg op de indiehits Before Sunrise en Before Sunset met Ethan Hawke en Julie Delpy als het stel Jesse en Celine. Negen jaar na de laatste rendez-vous en bijna twee decennia sinds hun eerste ontmoeting, treffen we hen dit keer in Griekenland. Inmiddels getrouwd en ouders van twee dochters. De zonovergoten vakantie zit er bijna op en beiden staan niet te popelen om terug te keren naar het werkende leven en de dagelijkse beslommeringen in Parijs. Tijdens de laatste nacht op het eiland komen Celine en Jesse's angsten en frustraties boven tafel en staan ze voor de keuze: bij elkaar blijven of een punt achter de relatie zetten.

WOENSDAG 20 NOVEMBER

OH BOY

Jan Ole Gerster / Duitsland 2012 / 85 min. / komedie / met o.a. Tom Schilling, Alexander Altomirianos, Inga Birkenfeld

Niko is bijna 30, ziet er goed uit, maar heeft nog absoluut niets met zijn leven gedaan. Op een zekere morgen komt alles echter in een stroomversnelling: vriendin, vader, geld, studie... zelfs een kopje koffie bestellen lijkt onmogelijk te zijn geworden in het vriendelijke Berlijn. De dag begint al in mineur bij zijn (ex-)vriendin, en vanaf dat moment gaat het alleen maar bergafwaarts. Hij raakt zijn rijbewijs kwijt na een bizarre psychologische test, zijn bankrekening is geblokkeerd en een ontmoeting met een oud-klasgenoot pakt pijnlijk uit. Gaandeweg begint er iets te dagen bij Niko. Tot nu toe kwam hij met zijn mooie ogen overal mee weg, maar nu is het tijd om volwassen te worden.

WOENSDAG 27 NOVEMBER

KON-TIKI

Joachim Rønning, Espen Sandberg / Nor. Eng. 2012 / 118 min. / avontuur / met o.a. Pål Sverre Hagen, Anders Baasmo Christiansen, Gustaf Skarsgård

Op 28 april 1947 verlaat Thor Heyerdahl zijn vrouw en kinderen en vaart hij met vijf onervaren bemanningsleden op de Kon-Tiki, een vlot van balsahout, van Peru naar Polynesië. De Noorse antropoloog en avonturier wil met zijn zeereis van achtduizend kilometer bewijzen dat Polynesië werd bevolkt door kolonisten uit Zuid-Amerika en niet uit Azië, zoals de heersende wetenschappelijke theorie beweert. De bemanning heeft, op een simpele radio na, geen moderne apparatuur aan boord en alleen een papegaai als gezelschap. In de schijnwerpers van de wereldpers navigeren ze met behulp van de sterren over de uitgestrekte Stille Oceaan waarbij ze de stroming als roer gebruiken. Strijdend tegen woeste stormen, haaien en de gevaren van de open zee is het zes mannen tegen de natuur in een poging de Kon-Tiki aan land te brengen. Nadat hij alles op het spel heeft gezet voor deze expeditie, zelfs zijn huwelijk, is Heyerdahl vastbesloten om te slagen.

WOENSDAG 11 SEPTEMBER

KON-TIKI

LORE

Cate Shortland / Dui. Eng. Aus. 2012 / 108 min. / drama / met o.a. Saskia Rosendahl, Nele Trebs, Ursina Lardi

Duitsland voorjaar 1945. Lore wordt aan haar lot overgelaten nadat haar SS-ouders door de geallieerden zijn opgepakt. Samen met haar zusje en broertjes moet Lore (een glansrol van Saskia Rosendahl) te voet door het verwoeste naoorlogse Duitsland op zoek naar veiligheid. Tijdens deze odyssee vol ontberingen ontmoet zij de joodse vluchteling Thomas (Kai Malina, Das weisse Band). Om te overleven zal Lore haar vertrouwen moeten geven aan iemand die ze heeft geleerd te haten. Zal het haar lukken zich los te rukken van de wereld waarin zij is opgevoed, die zij blind heeft gehoorzaamd en haar hart open te stellen voor haar echte verlangens? Tegen de achtergrond van een wereld die in vlammen opgaat, ontdekt de jonge kwetsbare Lore de kracht van haar eigen gevoelens.

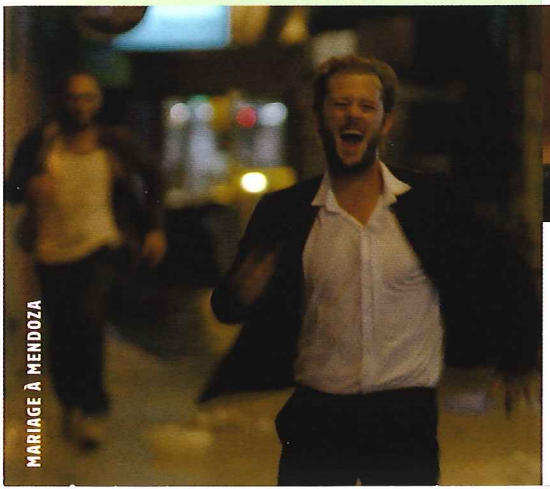
WOENSDAG 18 SEPTEMBER

MARIAGE À MENDOZA

Edouard Deluc / Argentinië 2012 / 91 min. / roadmovie / met o.a. Nicolas Duvauchelle, Philippe Rebbot, Gustavo Kamenetzky

De Franse broers Antoine en Marcus zijn op weg naar de bruiloft van hun neef in Mendoza, in het westen van Argentinië. Het is het grote avontuur waar ze zo aan toe zijn. Bij aankomst in Buenos Aires blijkt echter dat het helemaal niet zo goed gaat met Antoine: hij is zojuist gedumpt door zijn vrouw. Marcus gaat tot het uiterste om zijn broertje er weer bovenop te helpen. Van zwoele nachten in de hoofdstad tot prachtige Argentijnse landschappen. Ze maken nieuwe Argentijnse vrienden en ontmoeten bijzondere mensen. Dan blijkt dat de broers vooral elkaar terugvinden tijdens deze reis.

WOENSDAG 25 SEPTEMBER


MARIAGE À MENDOZA

CALL GIRL

Mikael Marcimain / Zweden 2012 / 140 min. / politieke thriller / met o.a. Sofia Karemyr, Simon J. Berger, Josefin Asplund

Stockholm, aan het eind van de jaren '70. Enkele dagen voor het einde van de verkiezingen ziet het er naar uit dat de Sociaal Democraten voor het eerst sinds decennia niet aan de macht zullen zijn. Erger nog voor de machthebbers is het feit dat detective John Sandberg verschillende ministers linkt aan een prostitutie-ring, geleid door Dagmar Glans (een glansrol van Pernilla August, één van Zwedens grootste acteertalenten). Call Girl schetst een vernietigend beeld van een land dat dronken is van consumptie en een politieke klasse die zo overtuigd is van haar recht op macht dat het niet langer het verschil kan zien tussen beleid en eigenbelang. Deze film is geïnspireerd door een prostitutieschandaal dat in de jaren '70 de Zweedse regering ten val dreigde te brengen. Het camerawerk werd verzorgd door Nederlander Hoyte van Hoytema die eerder The Fighter (2010) en Tinker Tailor Soldier Spy (2011) filmde.

WOENSDAG 2 OKTOBER

CALL GIRL

A LATE QUARTET

Yaron Zilberman / Amerika 2013 / 105 min. / muzikaal drama / met o.a. Catherine Keener, Christopher Walken, Philip Seymour Hoffman

Wanneer bij een van de leden van een wereldwijd erkend strijkkwartet de ziekte van Parkinson wordt geconstateerd, is de toekomst voor de groep ineens onzeker. Onderdrukte emoties, concurrerende ego's en oncontroleerbare passies weten daarbij de druk op de jarenlange samenwerking nog eens op te voeren. In de aanloop naar hun 25-jarige jubileumconcert lopen de gemoederen hoog op. Is hun liefde voor muziek genoeg om de groep bij elkaar houden?

WOENSDAG 9 OKTOBER

A LATE QUARTET

NIGHT TRAIN TO LISBON

Bille August / Zwitserland, Portugal 2013 / 111 min. / drama / met o.a. Jeremy Irons, Mélanie Laurent, Jack Huston

Het leven van Raimund Gregorius, een geliefd leraar Latijn en deskundige in oude talen, neemt een bijzondere wending wanneer hij een mysterieuze jonge vrouw behoed haar leven te beëindigen door van een brug te springen. Als de vrouw vervolgens spoorloos verdwijnt laat ze haar jas bij hem achter, met daarin een boek van Portugese dokter Amadeu de Prado en een nachttreinticket naar Lissabon. Hij besluit het ticket te gebruiken en al zoekende naar de achtergrond van het boek en de schrijver ontvouwt zich langzaam een tragische liefdesgeschiedenis, vol emotionele intriges en overdenkingen naar de ware zin van het leven. Night Train to Lisbon is de indrukwekkende verfilming van het gelijknamige bestseller boek van Pascal Mercier, geregisseerd door Oscarwinnaar Bille August.

WOENSDAG 16 OKTOBER

NIGHT TRAIN TO LISBON

HANNAH ARENDT

Margarethe von Trotta / Duitsland 2012 / 113 min. / biografisch drama / met o.a. Barbara Sukowa, Axel Milberg, Janet McTeer

De Duits-Joodse filosofe Hannah Arendt moet haar vaderland verlaten (ze werd geboren in 1906 in Linden bij Hannover). Ze vlucht voor de nazi's naar Amerika, waar ze onder andere werkt als journalist en docent. In 1951 krijgt zij het Amerikaanse staatsburgerschap. Tien jaar later neemt ze een baan aan bij de krant 'The New Yorker' en reist als waarnemer naar het proces van de SS'er Adolf Eichmann in Israël. De resultaten van haar bevindingen vat zij samen in een boek: 'De banaliteit van het kwaad'. Daarmee maakt zij een controverse los die niet alleen onder theoretici grote aandacht krijgt.

WOENSDAG 30 OKTOBER

LA RELIGIEUSE

Guillaume Nicloux / Dui. Bel. Fra. 2013 / 114 min. / drama / met o.a. Pauline Etienne, Isabelle Huppert, Louise Bourgoin

1763. De zestienjarige Suzanne wordt door haar familie gedwongen om in het klooster te treden als novice. In de nonnenverblijven wordt zij geconfronteerd met de willekeur van de kerkelijke hiërarchie: moeder-oversten die beurtelings vriendelijk, wreed of net iets te liefdevol zijn... Dankzij haar passie en haar kracht overleeft ze de wreedheid, rigide structuur en eenzaamheid van het klooster en kan ze haar enige doel blijven nastreven: haar vrijheid met alle mogelijke middelen heroveren.

WOENSDAG 6 NOVEMBER

LA RELIGIEUSE

SAFETY NOT GUARANTEED

PROGRAMMA DEC-MRT 2014

FILMHUIS SNEEK

PROGRAMMA SEPTEMBER - NOVEMBER 2013

4 december	**BLUE JASMINE**, Woody Allen
11 december	**KAPRINGEN**, Tobias Lindholm
18 december	**BORGMAN**, Alex van Warmerdam
25 december	**KERSTVAKANTIE**
8 januari	**BLANCANIEVES**, Pablo Berger
15 januari	**BEKAS**, Karzan Kader
22 januari	**THE LAST ELVIS**, Armando Bo
29 januari	**SAFETY NOT GUARANTEED**, Colin Trevorrow
5 februari	**GLORIA**, Sebastián Lelio
12 februari	**JEUNE & JOLIE**, François Ozon
19 februari	**WOLF**, Jim Taihuttu
27 februari	**VOORJAARSVAKANTIE**
5 maart	**BEHIND THE CANDELABRA**, Steven Soderbergh

DE VOORSTELLINGEN ZIJN OP WOENSDAG OM 20.00 UUR

FILMHUIS SNEEK

CINÉSNEEK
Leeuwenburg 12
8601 BC Sneek
Reserveren: www.cinesneek.nl
of 0515 412 341

Filmhuis Sneek vertoont op de woensdagavond om 20.00 uur. De programmering gebeurt door Film in Friesland in Leeuwarden.
Toegangsprijs: € 9,00. Leden: € 7,00.
Extra lange films hebben een verhoogde prijs.

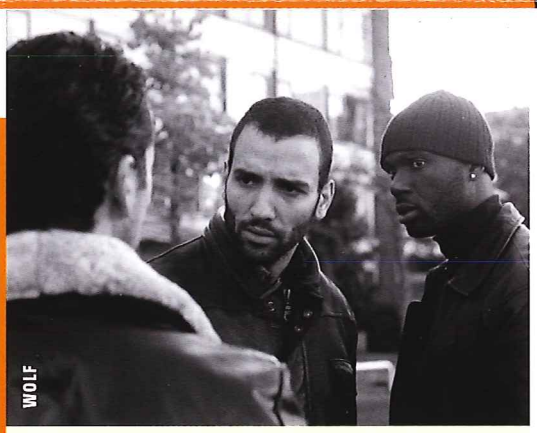
U kunt Matador worden voor €25,00 per jaar.

65+ en CJP houders betalen €17,50.

Het voordeel is o.a. een korting van € 2,00 op de toegangsprijs voor de reguliere filmvertoningen in Slieker Film te Leeuwarden en de wekelijkse filmvertoningen in Filmhuis Drachten, Heerenveen en Sneek.

FILM IN FRIESLAND

Wilhelminaplein 92, 8911 BS Leeuwarden
Postbus 523, 8901 BH Leeuwarden
T 058 - 2050300 / Email info@filminfriesland.nl


WOLF

WOLF

Jim Taihuttu / Nederland 2013 / 120 min. / misdaad, drama / met o.a. Marwan Kenzari, Raymond Thiry en Nasrdin Dchar

Tijdens een agressief verlopen sparpartij, herkent boksschooleigenaar Ben (Raymond Thiry) het ruwe talent van de jonge vechter Majid. Hij besluit hem op te nemen in zijn stal en klaar te stomen voor de ring, mits hij discipline en respect aan de dag kan leggen. Tegelijkertijd pikt Majid met zijn vriend Adil (Chemseddine Amar) de kleine criminaliteit weer op. Middels overvallen in de buurt, straatroven en autokraken werken ze zich langzaam omhoog in de hiërarchie van de misdaad. Het enige contact dat Majid nog heeft met zijn familie, is met zijn zieke broer Hamza (Nasrdin Dchar). Dankzij diens ziekte raakt de familie in financiële problemen. Ondanks dat zijn vader hem met de nek aankijkt, vreet de situatie aan Majids eergevoel. Als hij op zoek naar een uitweg besluit om op zijn instinct te varen, begint het echt... Regisseur Taihuttu ontving op het Noordelijk Film Festival dit jaar de Award for Special Contribution to Northern Cinema.

WOENSDAG 19 FEBRUARI

BEHIND THE CANDELABRA

Steven Soderbergh / Verenigde Staten 2013 / 118 min. / romantiek, drama / met o.a. Matt Damon, Michael Douglas, Dan Aykroyd

Voor Elvis, Elton John, Madonna en Lady Gaga was er Liberace: virtuoos pianist, waanzinnig entertainer en flamboyante ster van tv en toneel. Liberace (Michael Douglas) stond synoniem voor 'showmanship', extravagantie en kandelaren. Een wereldberoemd performer met een unieke flair die hem geliefd maakte bij zijn trouwe schare fans. Liberace leefde een luxe leven en omhelsde zijn overdadige levensstijl zowel in als buiten de spotlights. In de zomer van 1977 voegde hij daar nog een spectaculair liefdesleven aan toe, nadat de knappe Scott Thorson (Matt Damon) zijn kleedkamer inliep na een show in Las Vegas. Ondanks hun leeftijdsverschil en ogenschijnlijk verschillende werelden, begonnen de twee een stormachtige liefdesgeschiedenis. Winnaar van drie Emmy Awards.

WOENSDAG 5 MAART

BEHIND THE CANDELABRA

BLUE JASMINE

Woody Allen / Verenigde Staten 2013 / 98 min. / drama, komedie / met o.a. Cate Blanchett, Sally Hawkins, Alec Baldwin

In Blue Jasmine, een nieuw komisch drama van regisseur Woody Allen, speelt Oscarwinnares Cate Blanchett jetset socialite Jasmine. De door champagne en antidepressiva benevelde vrouw van rijke zakenman Hal (Alec Baldwin), die in haar New Yorkse optrekje alles heeft wat haar hart begeert. Wanneer aan het licht komt dat Hal er diverse duistere zaken op na houdt, ontstaat er een groot schandaal rondom het echtpaar en raken zij in één klap al hun luxe en aanzien kwijt. Jasmine wordt gedwongen tot een teruggetrokken bestaan in San Francisco bij haar nuchtere, bescheiden zus Ginger (Sally Hawkins). Zij tracht Jasmine's verknipte zelfbeeld wat bij te stellen door haar te stimuleren zelfstandig op zoek te gaan naar persoonlijk geluk en succes – een ambitieuze onderneming die het uiterste blijkt te vergen van beide zussen... In Nederland de best bezochte film van Woody Allen ooit.

WOENSDAG 4 DECEMBER

BLUE JASMINE

KAPRINGEN

Tobias Lindholm / Denemarken 2012 / 99 min. / thriller, drama / met o.a. Pilou Asbæk, Søren Malling, Roland Møller

Het vrachtschip MV Rozen koerst richting de haven als het wordt gekaapt door Somalische piraten. Onder de bemanning bevinden zich de scheepskok Mikkel (Pilou Asbæk) en de ingenieur Jan (Roland Møller). Ze worden gevangen genomen en raken betrokken in een cynisch spel om leven en dood. De miljoeneneis aan losgeld is de start van dramatische en psychologische onderhandelingen tussen de directeur (Søren Malling) van de vaarmaatschappij en de Somalische piraten. De hoop op een goede afloop wordt danig op de proef gesteld. Van de schrijver van Jagten en R.

WOENSDAG 11 DECEMBER

KAPRINGEN

BORGMAN

Alex van Warmerdam / Nederland 2013 / 112 min. / thriller / met o.a. Jan Bijvoet, Hadewych Minis, Annet Malherbe

Geselecteerd voor de Gouden Palm competitie in Cannes en winnaar van drie Gouden Kalveren, waaronder Beste Film. Borgman arriveert als een buitenstaander in de omheinde lanen van een villawijk. Zijn komst is het begin van een reeks verontrustende gebeurtenissen rond de zorgvuldig opgetrokken façade van een arrogant, welgesteld echtpaar, hun drie kinderen en het kindermeisje. Camiel Borgman is de centrale figuur in deze donkere, boosaardige vertelling. Is hij een droom of een demon, een verwrongen allegorie of een maar al te realistische belichaming van onze angst?

WOENSDAG 18 DECEMBER

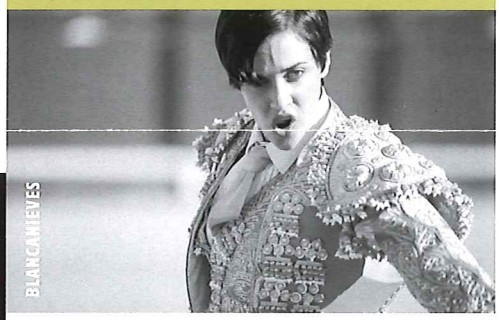
THE LAST ELVIS

BLANCANIEVES

Pablo Berger / Spanje 2013 / 104 min. / drama, fantasy / met o.a. Maribel Verdu, Daniel Grimenez Cacho

De Grimm-klassieker Sneeuwwitje speelt zich ditmaal af in Sevilla van begin vorige eeuw. De beeldschone dochter van een invalide stierenvechter wordt grootgebracht door haar stiefmoeder; haar eigen moeder is overleden in het kraambed. Haar vader, een beroemd toreador, wordt gespiest door een stier en belandt in een rolstoel. Hij trouwt met zijn verpleegster, die zich ontpopt tot boze stiefmoeder. In plaats van een spiegel aan de wand heeft ze een modetijdschrift dat haar vertelt dat ze de mooiste van het land is. Sneeuwwitje heet in deze Spaanse versie Blancanieves en trekt op met stierenvechtende dwergen.

WOENSDAG 8 JANUARI


BLANCANIEVES

BEKAS

Karzan Kader / Zweden, Finland, Irak 2012 / 93 min. / drama / met o.a. Zamand Taha, Sarwar Fazil

Bekas speelt zich begin jaren '90 af in Irak, wanneer Saddam Hoessein's regime veel druk legt op het Koerdische deel van Irak. Twee dakloze broertjes, Dana en Zana, verloren hun ouders in de eerste Golfoorlog en proberen in hun levensonderhoud te voorzien met schoenen poetsen. Wanneer ze de Hollywoodfilm Superman zien in het lokale bioscoopje, besluiten ze hun held op te zoeken en vertrekken naar Amerika. Ze gaan op pad met hun ezel Michael Jackson en zijn onderweg overgeleverd aan geluk en de vrijgevigheid van anderen. Een hartverwarmende roadmovie over moed, kracht en het tomeloze optimisme van twee kinderen in een setting van geweld en onderdrukking.

WOENSDAG 15 JANUARI

THE LAST ELVIS

Armando Bo / Argentinië 2013 / 90 min. / drama / met o.a. John McInerny, Griselda Siciliani, Margarita Lopez

Carlos Gutierrez: overdag een lusteloze fabrieksarbeider, 's nachts een ster in de glamoureuze wereld van celebrity-imitators in Buenos Aires. Zijn absolute geloof in zijn reïncarnatie van Elvis leidt echter tot de complete ontkenning van zijn eigen realiteit. Wanneer zijn ex-vrouw een ongeluk krijgt en hij plots voor zijn dochter Lisa Marie moet zorgen, is hij genoodzaakt zijn prioriteiten te herzien.

WOENSDAG 22 JANUARI

SAFETY NOT GUARANTEED

Colin Trevorrow / Verenigde Staten 2013 / 86 min. / komedie / met o.a. Aubrey Plaza, Mark Duplass, Jake M. Johnson

Als er een bizarre advertentie in de krant opduikt met de oproep 'man zoekt partner voor reis terug in de tijd' gaan drie jonge journalisten op onderzoek uit. In deze eigenzinnige romantische komedie, van de producenten van Little Miss Sunshine, laat de excentrieke Kenneth de jonge journalisten inzien dat het leven niet alleen draait om uiterlijk. Is Kenneth een gek met een goed hart? Of heeft hij echt een manier gevonden om terug in de tijd te reizen? Wat voor Darius, Jeff en Arnau begint als een vrijblijvende roadtrip, eindigt in een meeslepende zoektocht naar de waarheid.

WOENSDAG 29 JANUARI

GLORIA

Sebastián Lelio / Chili 2012 / 110 min. / drama / met o.a. Paulina García, Sergio Hernández en Coca Guazzini

Gloria is 58 jaar en nog steeds op zoek naar haar ware liefde. Ze bezoekt feesten voor vrijgezellen in de hoop hem te treffen. Wanneer ze daar Rodolfo ontmoet lijkt de zoektocht eindelijk voorbij te zijn. Maar de relatie gaat niet over rozen en Gloria kan niet anders dan het droombeeld dat ze had loslaten. Hoofdrolspeelster Paulina García ontving in Berlijn een Zilveren Beer voor beste actrice.

WOENSDAG 5 FEBRUARI

JEUNE & JOLIE

Francois Ozon / Frankrijk 2013 / 95 min. / drama / met o.a. Frederic Pierrot, Charlotte Rampling, Géraldine Pailhas

Een coming of age-portret van een 17-jarig Frans meisje (Marine Vacth) dat verteld wordt over vier seizoenen. Het verhaal begint bij haar seksuele bewustwording en gaat via haar 'eerste keer' verder naar haar ontdekking van de liefde en de zoektocht naar haar identiteit. Een film van François Ozon (o.a. Sous le sable, Swimming Pool, Huit Femmes) over seksualiteit, sensualiteit en moraliteit met treffende muziek van Françoise Hardy. Genomineerd voor een Gouden Palm in Cannes.

WOENSDAG 12 FEBRUARI

JEUNE & JOLIE

ONLY LOVERS LEFT ALIVE

PROGRAMMA MAART-MEI 2014

FILMHUIS SNEEK

DE VOORSTELLINGEN ZIJN OP WOENSDAG OM 20.00 UUR

PROGRAMMA MAART - MEI 2014

12 maart	**LA GRANDE BELLEZZA**, Paolo Sorrentino
19 maart	**PHILOMENA**, Stephen Frears
26 maart	**LIKE FATHER, LIKE SON**, Hirokazu Kore-Eda
2 april	**INSIDE LLEWYN DAVIS**, Ethan & Joel Coen
9 april	**HENRI**, Yolande Moreau
16 april	**ONLY LOVERS LEFT ALIVE**, Jim Jarmusch
23 april	**DALLAS BUYERS CLUB**, Jean-Marc Vallée
30 april	**MEIVAKANTIE**
7 mei	**THE SELFISH GIANT**, Clio Barnard
14 mei	**HER**, Spike Jonze
21 mei	**VENUS IN FUR**, Roman Polanski
28 mei	**NEBRASKA**, Alexander Payne

FILMHUIS SNEEK

CINÉSNEEK
Leeuwenburg 12
8601 BC Sneek
Reserveren: www.cinesneek.nl
of 0515 412 341

Filmhuis Sneek vertoont op de woensdagavond om 20.00 uur. De programmering gebeurt door Film in Friesland in Leeuwarden.
Toegangsprijs: € 9,00. Leden: € 7,00.
Extra lange films hebben een verhoogde prijs.

U kunt Matador worden voor €25,00 voor een heel jaar (sept.-sept.)

65+ en CJP houders betalen €17,50.

Het voordeel is o.a. een korting van € 2,00 op de toegangsprijs voor de reguliere filmvertoningen in Slieker Film te Leeuwarden en de wekelijkse filmvertoningen in Filmhuis Drachten, Heerenveen en Sneek.

FILM IN FRIESLAND

Wilhelminaplein 92, 8911 BS Leeuwarden
Postbus 523, 8901 BH Leeuwarden
T 058 - 2050300 / Email info@filminfriesland.nl

HER

Spike Jonze / VS, 2013 / 120' / Romantisch drama / met o.a. Joaquin Phoenix, Scarlett Johansson, Amy Adams

Een ontroerende en sfeervolle film met de unieke visie van gerenommeerd filmmaker Spike Jonze, die genomineerd is voor maar liefst vijf Oscars waaronder Beste Film! Theodore (Phoenix) is een complexe en gevoelige man die zijn geld verdient met het schrijven van persoonlijke en liefdevolle brieven in opdracht van andere mensen. Nog vol verdriet door het stuklopen van zijn jarenlange relatie, raakt hij geïntrigeerd door een nieuw geavanceerd computersysteem, wat een geheel eigen identiteit vormt op basis van de voorkeuren van de gebruiker. Wanneer hij het systeem activeert ontmoet hij 'Samantha', een vrouwelijke stem met een verrassend menselijk gevoel voor humor en empathie.

WOENSDAG 14 MEI

VENUS IN FUR

Roman Polanski / Frankrijk, Polen, 2013 / 96' / Drama / Met o.a. Emmanuelle Seigner, Mathieu Amalric

De critici zijn het erover eens dat de nieuwste film van de tachtigjarige Polanski opvallend vrolijk, geestig en luchthartig is, maar daarnaast een 'machtsspel' weergeeft tussen de regisseur, personages en de kijker. Het verhaal betreft een regisseur die een nieuwe productie op de planken brengt; de adaptatie van de roman Venus in Fur. Wanneer een actrice niet op komt dagen voor haar auditie, verschijnt de intrigerende Vanda (Seigner), een wanhopige actrice die bereid is alles voor de rol te doen. Ze overtuigt de regisseur er van om haar auditie te laten doen en met haar het script door te nemen.

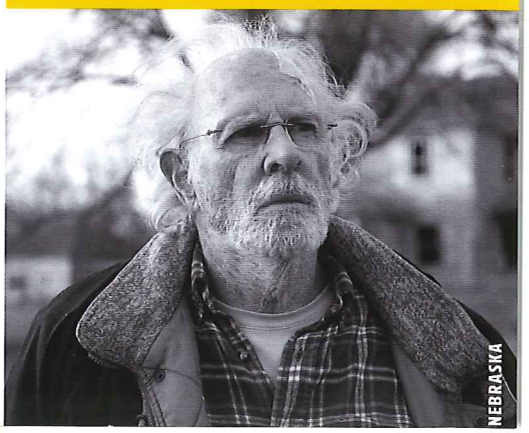
WOENSDAG 21 MEI

NEBRASKA

Alexander Payne / VS, 2013 / 115' / Drama / met o.a. Bruce Dern, Will Forte, Bob Odenkirk

Alexander Payne (About Schmidt, Sideways) heeft zichzelf opnieuw overtroffen. Met de voor hem kenmerkende droge humor weet hij de zwaarste onderwerpen bespreekbaar te maken in deze sympathieke roadmovie. Na ontvangst van een brief van een neploterij, denkt de knorrige vader Woody Grant dat hij in één klap rijk is geworden. Hij is vastbesloten om zijn fortuin van een miljoen te incasseren in Nebraska, ruim duizend kilometer verderop. Zijn zoon David voelt zich gedwongen hem te vergezellen. Onderweg stoppen ze in het geboortedorp van Woody, waar familie en oude bekenden al snel hoogte krijgen van hun missie en Woody het gesprek van de dag wordt. De emotionele reis van vader en zoon is triest en prachtig tegelijk. Bruce Dern belichaamt op perfecte wijze de ouder wordende man die weer een beetje zin aan zijn leven wil geven. De film is genomineerd voor zes Oscars, waaronder Beste Film en Beste Mannelijke Hoofdrol.

WOENSDAG 28 MEI



NEBRASKA

LA GRANDE BELLEZZA

Paolo Sorrentino / Italië 2013 / 142 min. / komisch drama / met o.a. Toni Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli

Deze film is betoverend, openhartig en tegelijkertijd ironisch. Een cinematografische ode aan Fellini's La Dolce Vita en de stad Rome. Jep Gambardella (Toni Servillo) is de knappe hoofdpersoon, een onweerstaanbare verleider, een succesvol journalist die ooit een roman schreef die hem een literaire prijs en de reputatie van gefrustreerd schrijver opleverde. Nog altijd maakt hij deel uit van het mondaine leven in de stad Rome. Hij denkt echter met verbittering terug aan zijn gepassioneerde jeugdliefde en besluit na zijn 65e verjaardag het schrijven weer op te pakken en op zoek te gaan naar de eigenlijke zin en schoonheid van het leven. La Grande Bellezza was de succesvolle openingsfilm van het afgelopen Noordelijk Film Festival, werd wereldwijd bejubeld door pers en publiek en won al talloze internationale filmprijzen.

WOENSDAG 12 MAART

LA GRANDE BELLEZZA

PHILOMENA

Stephen Frears / VS 2013 / 97' / Komisch drama / met o.a. Judi Dench, Steve Coogan, Sophie Kennedy Clark

Philomena Lee (Oscarwinnares Judi Dench), moest als tiener haar buitenechtelijke zoontje ter adoptie afstaan, op aandringen van de Iers-Katholieke gemeenschap waar ze woonde. Als ze vijftig jaar later haar kind terug probeert te vinden en daarbij op veel verzet stuit vanuit de kerk, krijgt ze hulp van journalist Martin Sixsmith (Steve Coogan). Als tijdens hun zoektocht de puzzelstukjes op zijn plaats beginnen te vallen, ontstaat een ontroerende vriendschap tussen beiden, gebouwd op het verlangen om de waarheid boven tafel te krijgen over het onrecht wat Philomena is aangedaan. Dit waargebeurde verhaal is een hartverwarmend komisch drama dat op diverse filmfestivals door zowel pers als publiek omarmd is en kans maakt op drie Oscars, waaronder Beste Film.

WOENSDAG 19 MAART

LIKE FATHER, LIKE SON

Hirokazu Kore-Eda / Japan, 2013 / 120' / Familiedrama / met o.a. Masaharu Fukuyama, Machiko Ono, Yoko Maki

Ryota, een hardwerkende self-made man, en zijn vrouw Midori krijgen op een dag telefoon van het ziekenhuis. Keita, hun 6-jarige zoon, blijkt niet hun biologische zoon te zijn - het ziekenhuis heeft hen destijds de verkeerde baby meegegeven, de zoon van een arbeidersgezin dat een eenvoudig winkeltje in een buitenwijk uitbaat. Na grote verbazing, woede en onbegrip maken de twee verschillende families kennis met elkaar. De Japanse grootmeester Kore-Eda verweeft op fenomenale wijze thema's als ouderschap en de plaats van werk en familie in een mensenleven tot een emotioneel geladen, maar ook komische film. Het sympathieke meesterwerk werd geprezen met de juryprijs in Cannes afgelopen jaar, waar juryvoorzitter Steven Spielberg gelijk de rechten verwierf voor een Amerikaanse remake.

WOENSDAG 26 MAART

LIKE FATHER, LIKE SON

INSIDE LLEWYN DAVIS

Ethan & Joel Coen / VS, 2013 / 105' / Muziek, Drama / met o.a. Oscar Isaac, Carey Mulligan, John Goodman

De gebroeders Coen zijn een begrip in het internationale filmlandschap. Hun namen staan bijna altijd garant voor kwaliteit en komedie. Deze film is wat serieuzer van toon, maar zet moeiteloos een perfecte sfeer en tijdsbeeld neer. De film beschrijft een week uit het leven van een folkzanger die zich in 1961 in de folk-scene van de New Yorkse wijk Greenwich Village begeeft. Llewyn Davis (Oscar Isaac) zwerft met zijn gitaar langs verschillende clubs en logeerbanken. Op deze innerlijke en muzikale zoektocht kruist een kat zijn pad en andere kleurrijke figuren die onmiskenbaar de hand van de Coen Brothers verraden. De film mocht in Cannes de Grand Prix in ontvangst nemen.

WOENSDAG 2 APRIL

HENRI

Yolande Moreau / Frankrijk, België, 2013 / 103'/ Tragikomedie / met o.a. Pippo Delbono, Candy Ming, Jackie Berroyer

Als Rita overlijdt aan de gevolgen van een hersenbloeding staat Henri's leven op z'n kop. De goedmoedige caféhouder weet niet zo goed wat hij moet doen. Zijn dochter adviseert hem om een 'witte vlinder', een werknemer met een verstandelijke beperking, in te huren. Zo komt Rosette in beeld. De jonge vrouw brengt met haar jeugdige, enthousiaste, nieuwsgierige en bijzondere kijk op de wereld Henri weer tot leven. Maar Rosette projecteert haar onvervulde verlangens op het gebied van liefde en romantiek op de norse, introverte Henri. Samen gaan ze naar een kustplaats om te onderzoeken wat ze voor elkaar kunnen betekenen tijdens hun zoektocht naar nieuw geluk.

WOENSDAG 9 APRIL

ONLY LOVERS LEFT ALIVE

Jim Jarmusch / Engeland, 2013 / 123' / Romantisch drama / met o.a. Tilda Swinton, Tom Hiddleston, Mia Wasikowska

Jim Jarmusch zet zijn handtekening van 'rock 'n roll cool' onder het vampiergenre in dit offbeat en duister sfeervol duet van Tom Hiddleston en Tilda Swinton als eeuwenoude geliefden. Muzikant Adam is hevig teleurgesteld in de moderne mens en leidt daarom een teruggetrokken bestaan. De hereniging met zijn grote liefde Eve uit Tanger, doet hem echter weer opleven. Hoewel het vampierenkoppel al een aantal eeuwen samen is, wordt de relatie dit keer zwaar op de proef gesteld door het bezoek van Eve's rebelse zusje. Weten ze te overleven terwijl de moderne wereld om hen heen langzaamaan weg lijkt te kwijnen? De film surft zelfbewust op de golven van genreclichés en brengt zo de vampierfilm naar nieuwe hoogten.

WOENSDAG 16 APRIL

DALLAS BUYERS CLUB

Jean-Marc Vallée / VS, 2013 / 117' / Drama / met o.a. Matthew McConaughey, Jared Leto, Jennifer Garner

Waargebeurde feelgood film met McConaughey als de Amerikaanse homofobe cowboy Ron Woodroof. Wanneer hij seropositief wordt getest, geven de dokters hem nog één maand te leven, maar Ron accepteert dit niet. Hij begint met het smokkelen van illegale alternatieve medicijnen om zichzelf en zoveel mogelijk andere aidspatiënten een betere kans te geven. Met zijn nieuwe handel wordt hij wel gedwongen zijn homofobie aan de kant te zetten en raakt bevriend met de transgender Rayon (Jared Leto). McConaughey sleepte voor deze rol een Golden Globe in de wacht en is tevens genomineerd voor een Oscar. De film maakt in totaal kans op 6 Oscars, waaronder ook die voor Beste Film en Beste Mannelijke Bijrol van Jared Leto.

WOENSDAG 23 APRIL

DALLAS BUYERS CLUB

THE SELFISH GIANT

Clio Barnard / Engeland, 2013 / 95' / Drama / met o.a. Conner Chapman, Shaun Thomas, Sean Gilder

Deze vrije bewerking van het gelijknamige korte verhaal van Oscar Wilde volgt twee kinderen uit een achterstandswijk in Bradford, die in de ban raken van een malafide ijzerhandelaar. Verbluffend goed geacteerd sociaal-realistisch drama. De 13-jarige hyperactieve Arbor en zijn beste vriend, de gepeste goedzak Swifty, ontmoeten de cynische en hebzuchtige ijzerhandelaar Kitten, voor wie ze metaal gaan verzamelen met behulp van paard en wagen. Wanneer Swifty talent blijkt te hebben met paarden en hem een baantje als jockey wordt aangeboden bij illegale paardenraces, voelt Arbor zich buitengesloten. De spanningen tussen de twee vrienden lopen op en een tragisch voorval zorgt er uiteindelijk voor dat alles voorgoed verandert.

WOENSDAG 7 MEI

THE SELFISH GIANT