

**SNEKER FILMWINTER**

**19-22 januari**

**2023**

33 Films in 3 dagen, het gonsde twee jaar door je hoofd. En alweer geen Filmwinter, tandenknarsend las je de annulering in de nieuwsbrief. Natuurlijk, je wist het wel, maar ach, zo jammer toch. Gelukkig verliest het virus zijn kracht en kan je weer dromen. Dromen van het bioscooplicht dat langzaam dimt, en dan alweer een prachtige film. Welkom bij de elfde Sneker Filmwinter!

We hebben een paar veren moeten laten. Een tijdslot minder, geen kleurrijk programmaboekje maar eenvoudig zwart-wit, en geen grote groepen genodigden meer. Wel met dezelfde liefde georganiseerd als altijd, alles door vrijwilligers. Resultaat van weken films kijken, avonden doorhalen om tekst te schrijven, met iets te weinig succes zoeken naar nieuwe sponsors. Maar als het dan weer zijn vorm vindt, wat doet het er dan toe. Want ook voor ons als organisatie is het vreselijk leuk, die voorpret, die gedachte dat je straks in de garderobe de jas aanneemt van iemand die je altijd al graag wilde ontmoeten.

Namens Anne-Marie van Elsacker, Jolanda de Jong, Ger de Boer, Klaus Boonstra, Emile Frowijn, Eveline van der Meulen, Eelkje Noort, Arie Tijsseling.

**Met veel dank aan CineSneek, en onze sponsors en subsidiënten!**



*Stichting Sneek 1818*



**PODOTHERAPIE**  
Eveline van der Meulen  
**SNEEK**  
Looxmadwardsstraat 1 8603 AC SNEEK

**copy to print**  
de print professional van Sneek

**Trailerfilm: Koen van den Bergh**

# Festivalinformatie

## Locatie

CineSneek (CS), Leeuwenburg 12, Sneek

## Voorverkoop / Kaartverkoop

Op 27 en 28 december en 7 januari van 14.00 - 17.00 uur in het Filmwintercafé.  
Vanaf 19 december *online* via [www.cinesneek.nl](http://www.cinesneek.nl) en vanaf 9 januari aan de kassa van CS.  
Online gekochte kaarten van de Filmwinter worden niet geretourneerd.  
Kaartje festivalfilm € 10,00

## Filmwintercafé

U kunt hier terecht voor koffie of thee met appelgebak, een drankje en een borrelplankje. De bar is ook na afloop van de laatste film nog open (niet op de slotavond).  
Boekhandel Van der Velde verzorgt de leestafel.

## Openingsavond

**We vertonen weer een Nederlandse première!** Het festival wordt geopend door Henk van der Veer, Sneker schrijver en dichter. Na de film is er een receptie in het Filmwintercafé. De hapjes worden verzorgd door De Walrus.

**Filmtitels.** Scan de QR-code en lees meer informatie op onze website!

**Openingsfilm 19 januari 19.30 uur!**

Drama

### **The Fabelmans (Spielberg)**

*Nederlandse première.* Sammy Fabelman groeit op in de jonge jaren na het einde van de Tweede Wereldoorlog. Reeds als kind maakt hij films met zijn vrienden.



*Kaartjes kunnen niet worden gereserveerd.*

### **A Beautiful Day in the Neighborhood**

Drama

Lloyd Vogel krijgt opdracht een profiel te schrijven van de televisiepersoonlijkheid Fred Rogers. Hij aanvaardt deze opdracht met tegenzin. Toch lijkt er een vriendschap te ontstaan, die Lloyds visie op het leven verandert. Een ouderwets lieve en warme film.



*Nominatie Golden Globe Beste Acteur (Hanks)*

**And Then We Danced****Drama**

Merab is een getalenteerd danser, een zachtaardige jongen die niet echt past in de Georgische danscultuur. Hij komt daar achter wanneer Irakli, een mannelijke mededanser, zijn hoofd op hol brengt.

*Publieksprijs Gent IFF*

*Nominatie Queer Palm Cannes 2019*



---

**Babyteeth****Drama**

Als de ernstig zieke Milla en de rebelse Moses elkaar ontmoeten, ontstaat er direct een bijzondere band tussen de twee tegenpolen. Met niets meer te verliezen stort Milla zich op het leven, maar hoe ver ga je voor de liefde? Een eigenzinnig verhaal.

*Beste Regie Palm Springs IFF 2019*



---

**Ballad of a White Cow****Drama**

Iran. Mina krijgt te horen dat haar man Babak een jaar eerder ten onrechte is geëxecuteerd. De rechter verklaart dat het dan toch de wil van Allah geweest moet zijn. Mina start een stil protest tegen het systeem, ook in het belang van haar dove dochter.

*Nominatie Gouden Beer Berlijn IFF*



---

**Belfast****Drama**

Jaren zestig. Hoofdpersoon is de negenjarige Buddy, geboren in een protestants gezin dat in een protestants-katholieke straat in Belfast woont. Zijn ouders worstelen met het idee om Noord-Ierland te verlaten en een nieuw leven te beginnen.

*7 Oscarnominaties 2022*



---

**Boiling Point****Drama**

Kerstavond. Chef-kok Andy Jones probeert zijn overboekte restaurant, een verrassingsbezoek van de Voedsel- en Warenautoriteit en een dreigende scheiding in goede banen te leiden. Een film als een stomende, borrelende en kokende zenuwzinking.

*4 nominaties BAFTA Award.*



**Competencia Oficial****Komisch drama**

Een miljardair heeft zijn zinnen gezet op het maken van een filmhit. Hij huurt filmmaker Lola Cuevas in. Makers en acteurs steken hilarisch en liefdevol de draak met de Europese pretentieuze kunstfilm en het wereldje daaromheen. Met Penelope Cruz.



*Nominatie Beste Film San Sebastián IFF*

**Cow****Docu**

Een kalf wordt geboren en direct bij de moeder weggehaald. Het leven van koe Luma is een aaneenschakeling van inseminatie, baren en gemolken worden. De dagelijkse werkelijkheid van een melkkoe.



*Nominatie Beste Docu BAFTA Awards*

**Dear Comrades!****Historisch drama**

Rusland 1962. Lyuda is een trouw communist. Wanneer een arbeidersstaking in de plaatselijke fabriek dreigt, pleit Lyuda voor een hard optreden. Maar haar opstandige dochter kiest de kant van de arbeiders.



*Speciale juryprijs IFF Venetië*

**Encore****Drama**

Balletdanseres Elise krijgt te horen dat ze vanwege een ernstige blessure waarschijnlijk nooit meer zal kunnen dansen. Ander werk voert haar naar Bretagne waar ze een gezelschap voor moderne dans ontmoet. Zal ze toch weer kunnen dansen?



*Hoogste publieksscore Filmhuis Sneek ooit 9.6*

**Flee****Docu, animatie**

Amin Nawabi is als minderjarige van Afghanistan naar Denemarken gevlucht. Hij doet voor het eerst zijn verhaal bij documentairemaker Johas Poher Rasmussen.



*Nominatie Golden Globe.*

*World Cinema Documentary Sundance IFF*

*Beste Docu en Beste Animatie European Film Awards*

**Good Luck to You, Leo Grande****Drama**

In materieel opzicht had Nancy het goed bij haar al jaren geleden overleden man. Maar ze wil nu ook wel eens goede seks. Ze bestelt een gigolo: Leo Grande. Tijdens de afspraken, steeds in een hotel, verschuift de machtsdynamiek en brokkelen de secuur opgebouwde façades langzaam af.



---

**Grutto!****Docu**

Het beeld van de parmantige steltloper in de bloemrijke weilanden van onze polders verdwijnt in hoog tempo. Deze indrukwekkende documentaire laat zien hoe de vogel probeert te overleven.

Regisseur Ruben Smitis is ook maker van *Het Wad* en *De Nieuwe Wildernis*



---

**Knor****Kinderfilm**

Voor haar verjaardag krijgt Babs het varkentje Knor cadeau. Ze gaat met Knor op puppytraining. Maar dan blijkt opa stiekem mee te doen aan de worstenwedstrijd van de Vereniging voor Vleeswaren van Verse Varkens...

*Gouden Kalf Beste Film, Beste Regie, Beste Design*



---

**Le Meilleur Reste à Venir****Drama**

Door een misverstand zijn Arthur en César er van overtuigd dat de ander nog maar een paar maanden te leven heeft. Ze laten alles achter om zoveel mogelijk uit hun leven te halen. Een grappige en ontroerende ode aan vriendschap en het leven.

*Publieksscore Filmhuis Sneek 9.4*



---

**Lunana; a Yak in the Classroom****Drama**

De jonge leraar Ugyen uit Bhutan wordt naar het extreem afgelegen bergdorpje Lunana gestuurd. Het warme welkom en de spirituele kracht van de dorpelingen veranderen zijn lot voorgoed.

*Beste Speelfilm Palm Springs IFF*

*De film is internationaal overladen met filmprijzen.*



**Moonage Daydream****Docu, muziekfilm**

Moonage Daydream is een genre-overschrijdende filmische ervaring gebaseerd op het leven van David Bowie, een van de grootste rocksterren aller tijden. De film bevat veel van zijn beste nummers.

*Nominatie Queer Palm Cannes IFF*

*5 Nominaties Critics' Choice Documentary Awards*

---

**Narcosis****Drama**

Als de vader van het gezin tijdens een professionele duik niet meer bovenkomt, en een afscheid dus niet mogelijk is, raken Merel en haar kinderen verstrikt in hun zoektocht naar antwoorden.

*Oscarinzending Nederland*

*Winnaar Beste Film Dutch Film Critics Award*

*3x Gouden Kalf: Camera, Kostuums en Hoofdrol*

---

**Nope****Horror/SF/Avontuur**

Inwoners van een klein gehucht in het binnenland van Californië doen een mysterieuze en angstaanjagende ontdekking. Nope behandelt urgente thema's, maar doet dat opvallend omfloerst, vertrouwend op het interpretatie- en associatievermogen van het publiek. Zeldzaam mooi camerawerk van Hoyte van Hoytema

**Nowhere Special****Drama**

John heeft niet lang meer te leven, dus gaat hij op zoek naar de perfecte ouders voor zijn zoontje Michael. Hij denkt te weten wat hij zoekt, maar het perfecte gezin lijkt niet te bestaan.

*Nominatie Beste Film Venetie IFF*

*Publieksprijs Film By the Sea*

---

**Pink Moon****Drama**

Als Iris van haar vader te horen krijgt dat hij genoeg heeft van het leven, wordt ze gedwongen de situatie onder ogen te komen. Ze probeert met alle macht een antwoord bij haar vader los te krijgen op de enige vraag die er voor haar toe doet: waarom?

*Nominatie Beste Film NFF*

---



**Quo Vadis, Aida?****Drama**

De film toont de uren voorafgaand aan de dramatische evacuatie van vluchtelingen uit Srebrenica. Aida is er zeker van dat de VN hen zou beschermen, maar als de chaos steeds groter wordt, probeert ze zelf haar man en zonen te redden.



*Publieksscore Filmhuis Sneek 9.1*

---

**Riders of Justice****Drama, satire**

De vrouw van Markus is om het leven is gekomen bij een treinongeluk. Otto heeft met zijn collega Lennart en hun maat Emmenthaler geconcludeerd dat de trein niet zomaar is verongelukt. De mannen ontpoppen zich tot engelen der wreake.



*Publieksscore Filmhuis Sneek 9.0*

---

**R.M.N.****Drama**

Matthias zegt zijn baan in Duitsland op om zich meer bezig te houden met de opvoeding van zijn zoon Rudi in Transsylvanië. Eenmaal thuis aangekomen blijkt de rust in de gemeenschap hevig te zijn verstoord door de komst van buitenlandse arbeiders.



*Nominatie Gouden Palm Cannes IFF*

---

**Rose****Drama**

Inger is schizofreen. Door medicatie kan zij een redelijk normaal leven leiden. Zus Ellen en haar man nemen haar mee op een tripje naar Parijs. Inger weet langzamerhand iedereen voor zich te winnen.



*Publieksscore Filmhuis Sneek 9.4*

*Publieksprijs Noordelijk Filmfestival*

---

**Supernova****Drama**

Sam en Tusker maken een belangrijke reis met hun camper. Ze bezoeken familie, vrienden en plaatsen uit hun verleden. Tusker's dementie is de laatste jaren erger geworden en ze gaan een onzekere toekomst tegemoet. Wonderschoon en ontroerend.



*Publieksscore Filmhuis Sneek 9.4*

---



**Triangle of Sadness****Drama, satire**

Een cruise met aan boord een bont gezelschap aan rijke passagiers. De cruise eindigt catastrofaal en strandt op een onbewoond eiland. In een strijd om te overleven wordt de hiërarchie volledig op zijn kop gezet.

*Gouden Palm Regie Cannes***Turn Your Body to the Sun****Docu**

Sana's vader behoorde tot de vijf miljoen Russische krijgsgevangenen van de nazi's. Het merendeel stierf tijdens hun gevangenschap; de overlevenden werden als verraders beschouwd en naar de goelag gestuurd. Tien jaar verbleef Sana's vader daar.

*Nominatie Amsterdam International Documentary FF***Where Are You, Adam?****Docu**

Mount Athos is een autonome monnikenrepubliek onder Griekse soevereiniteit. Vrouwen worden er niet toegelaten. Filmmaker Aleksandr Zaporoshchenko bezoekt het eiland en toont de beelden van de natuur, het ritme van de seizoenen en de toewijding van de monniken.

**Woman****Docu**

Een portret van tweeduizend vrouwen uit meer dan vijftig landen, van staatshoofden tot buschauffeurs. Over de omstandigheden voor vrouwen, die vaak nog verre van ideaal zijn. Met als belangrijkste vraag: wat betekent het om vrouw te zijn op deze aardbol?

*Publieksscore Filmhuis Sneek 9.4***Zee van Tijd****Drama**

Lucas en Johanna zeilen met hun zootje de wereld rond, vol dromen en idealen. Midden op de Atlantische Oceaan verandert alles, als de ergste nachtmerrie van de jonge ouders werkelijkheid wordt. Veertig jaar later ontmoeten de vroegere geliefden elkaar weer.



# Dinerbuffet 20, 21 en 22 januari bij De Walrus

De filmwintermaaltijd kost € 17,50. Afrekenen aan de bar in de achterzaal. Het buffet is geopend van 17.45 – 19.30 uur. De zaal sluit om plm. 20.00 uur.

## Menu

### Vrijdag 20 januari.

- Kipfilet met pasta en pestoroomsaus
- Koolvis met wittewijnsaus
- Linzencurry (V)
- Mini Quiche (V)

Bijgerechten: Rijst en Friet, Appel-bosvruchtencompote, Salade

### Zaterdag 21 januari

- Varkenssaté satésaus
- Zalmfilet met groente en dilleroomsaus
- Paddenstoelen Rendang (V)
- Risottoburger (V)

Bijgerechten: Rijst en Friet, Salade

### Zondag 22 januari

Stamppotten buffet (V):

- Boerenkool
- Zuurkool
- Hutspot

Bijgerechten: Rookworst/speklapjes/ Zuur en jus

Vega braadworst/vega burger

